ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

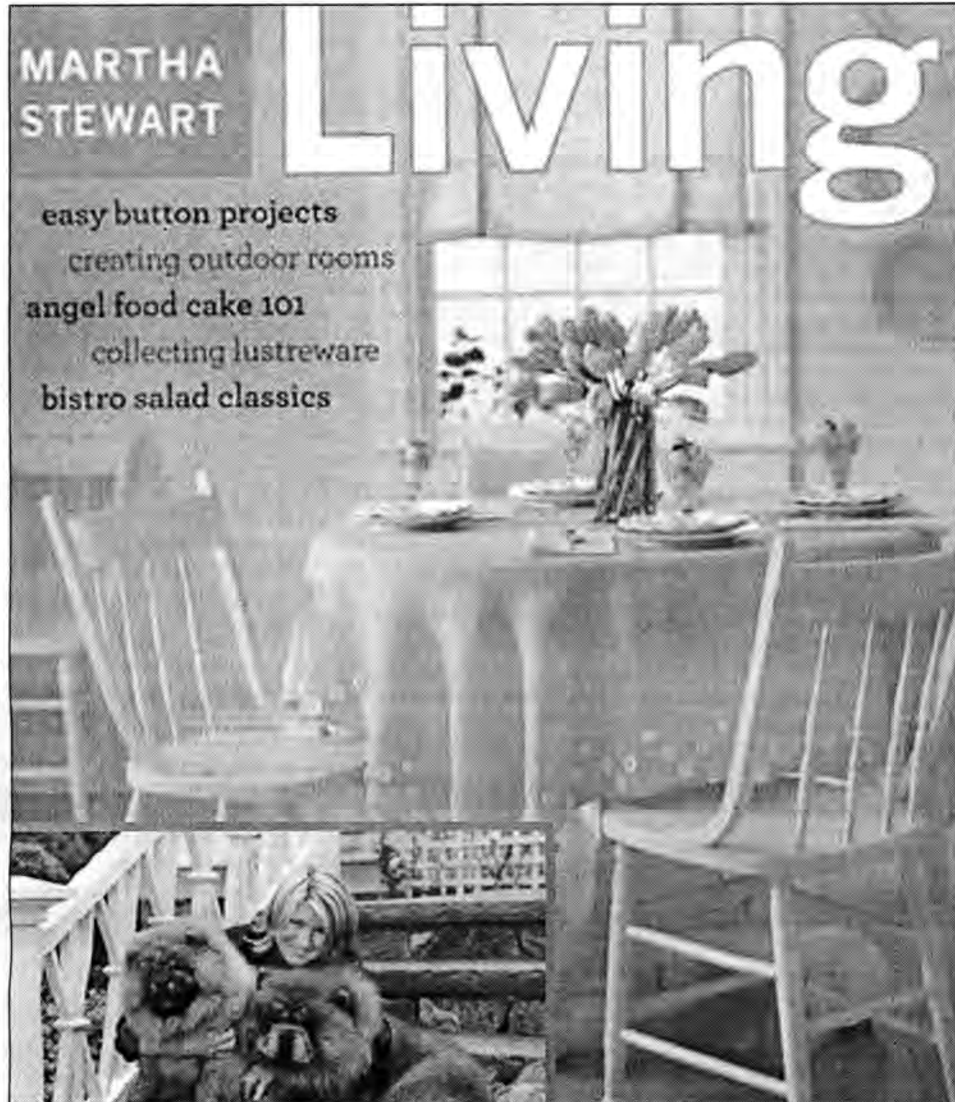
№ 21 (294) 14—21 чэрвеня 2003 г.

С ДРУГОГО БЕРЕГА

БРЭНД СОВЕРШЕНСТВА

СЕРГЕЙ КОРОЛЬ,
Филадельфия

После того, как месяц назад крупнейшие инвестиционные банки Уолл-Стрит согласились выплатить 1,4 миллиарда долларов в качестве компенсации за введение в заблуждение инвесторов в годы бума, волна рухнувших репутаций, казалось, пошла на убыль. На этой неделе, однако, прокуратура Нью-Йорка решила привлечь к уголовной ответственности еще одну легендарную личность — Марту Стюарт, хозяйку компании, контролирующей журнал, телепрограмму и ряд брэндовых хозяйственных товаров, известных под общим названием «Стиль жизни по Марте Стюарт».





ИНФОРМАЦИЯ НЕ ДЛЯ ВСЕХ

Решение прокуратуры вызвало всплеск эмоций среди американского среднего класса. Новость *поместили на первых полосах* газет, а телевидение показало художественную и документальную биографии Марты.

В вину предпринимательнице вменяются торговля акциями на основе внутренней информации и дача ложных показаний. В 2000 году Марта Стюарт продала пакет акций фармацевтической фирмы «Имклон», которыми она владела как частный инвестор. А на следующее утро акции фирмы резко упали. Вовремя сбыв акции, мадам Стюарт избежала убытков в размере 250 000 долларов.

Факт сам по себе непримечательный, если бы не ряд совпадений. Акции «Имклон» упали неспроста – государственная патентная служба отказала компании в патенте на дорогостоящий препарат, ради производства которого и была создана фирма. Патенты дают монопольное право на производство препарата сроком на 17 лет и потому являются главным капиталом фармацевтических предприятий.

Получи «Имклон» даже один патент на препарат против смертельного заболевания, и фирме была бы гарантирована стойкая прибыль многие годы. Факт отказа в его выдаче неизбежно вызвал бы падение котировок. Тогда как публика, уверенная в том, что выдан он будет, инвестировала в фирму солидные средства.

Директор «Имклона» узнал о решении патентной комиссии в конце рабочего дня и решил сделать публичное заявление следующим же утром. Но в тот же вечер позвонил своей старой знакомой Марте. Попрощавшись с директором, та немедленно связалась с брокером из фирмы «Мэрилл Линч» и дала указание срочно продать все принадлежащие ей акции «Имклона». По словам Стюарт, это было чистым совпадением.

Предприниматель, человек занятый, звонит по телефону каждые пять минут, и то, что с брокером она связалась немедленно после дружеского разговора с директором, который, по ее утверждению, не упомянул в разговоре патент – простая случайность. Но прокурор, на основании показаний разговорившихся брокеров «Мэрилл Линч», полагает, что целью директорского звонка как раз и было спасти от убытков старую знакомую, поделившись с ней секретной информацией.

Если прав прокурор, то действия как директора, так и его знакомой подпадают под суровую статью о торговле акциями на основе привилегированной информации. Это – серьезное нарушение финансового законодательства, уходящего корнями в 1929 год.

Тогда на Уолл-Стрит никто ничего не регулировал. Такого рода сделки происходили сплошь и рядом, что и оказалось одной из причин взлета и падения финансовых рынков с последующей Великой Депрессией.

Бизнес на основе секретной информации может сделать владельцев этой информации баснословно богатыми, но также искажает рынок, устраняя его главную цель – передачу информации о спросе и предложении путем свободно формируемой цены. Со времен Великой Депрессии, торговля на основе внутренних данных строжайше запрещена и уголовно наказуема. Участники важных сделок, имеющие доступ к стратегическим данным, обязаны воздерживаться от каких-либо действий на рынке и не могут этими данными воспользоваться. Соблазн это сделать, безусловно, велик, но те, кто ему поддался, неизменно оказывались за решеткой.

И все же 250 000 – удивительно низкая для Уолл-Стрит сумма. Например, на фоне 400 миллионов долларов штрафа, только что заплаченного, в числе прочих, фирмой «Мэрилл Линч». Такого рода нарушений закона о привилегированной информации про-

Окончание на стр. 4 ➲

ГЕОПОЛИТИКА

Польша в ЕС

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Результаты польского референдума о присоединении в ЕС вызвали волну комментариев по поводу перспектив европейской интеграции и нового места Польши в мировой политике.

Большинство обозревателей положительно оценивают итоги референдума, полагая, что решение поляков о вступлении в ЕС является исправлением политической ошибки прошлого века, когда Польша вошла в Варшавский блок. Наиболее лестные комментарии можно встретить в англосаксонской прессе.

«Принадлежность Польши к Европейскому союзу и оборонному союзу НАТО, – пишет *Financial Times,* – *создаст в этой стране, которой в XIX столетии не было на карте, а в XX веке попавшей под диктат коммунистического режима, атмосферу безопасности и процветания».* Что может принести Польша Евросоюзу? По мнению *Financial Times*, Польша может быть очень полезной своей исторической близостью к Беларуси, Украине и Молдове – странам, которые газета называет *«поясом забытых государств»* и которые *«могли бы в ближайшее время также присоединиться к Евросоюзу».*

Политическая нестабильность в этих странах может угрожать ЕС. Как раз тут Польша может стать инструментом «остполитик» (восточной политики) и служить мостом между Евросоюзом и указанными странами.

Другая британская газета *Guardian*, приветствуя результаты референдума в Польше, цитирует Римского Папу, по словам которого *«вступление Польши в ЕС является актом исторической справедливости».*

Американская *Christian Science Monitor* пишет, что *«присоединение Польши к ЕС есть исторически важным моментом для поляков. В свое время сильная в Европе держава – Речь Посполита была разделена между Германией, Австрией и Россией. Недолговременная независимость Польши после первой мировой закончилась немецкой, а потом сталинской оккупацией. Теперь такого не повторится».*

Далее газета дает высокую оценку недавнему решению Польши поддержать операцию в Ираке, считая это *«проявлением зрелой и самостоятельной политики».* Хотя и предвидит некоторые трудности для Польши, где безработица достигает 18 процентов. Тем не менее на первых этапах после вступления в ЕС членство в Союзе может гарантировать завершение экономических реформ и выход страны из кризиса.

Экономическое состояние Польши очень беспокоит европейцев. Комментатор австрийской газеты *Di Presser* Вольфганг Бремм подчеркивает, что принятие Польши, по территории равной Испании, в ЕС является большим экономическим риском для Европы: *«Хотя в последнее время Польше удалось достичь значительного прогресса, четвертая часть населения страны работает в сельском секторе, что является бомбой с часовым механизмом».*

Окончание на стр. 4 ➲

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ

Камбоджийский Нюрнберг

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Парламент Камбоджи открыл ООН зеленый свет трибуналу против красных кхмеров. Судить, как всегда, будут стрелочников.

Идея трибунала муссировалась еще четверть века назад, когда в декабре 1978-го вьетконговские части, вторгшиеся на территорию тогдашней Кампучии, обнаружили *«мертвые поля»* – братские могилы жертв режима Пол Пота. Однако «холодная война» и ряд других факторов, о которых речь пойдет ниже, помешали осуществлению идеи. Затею пришлось отложить до середины 90-х. Еще пять лет понадобилось на устранение юридических формальностей. Теперь, когда вся волокита позади, можно зазывать журналистов, рассаживать присяжных и начинать судебные прения.

Окончание на стр. 5 ➲

АНЕКДОТ-С

Двое смотрят по БТ футбольный матч Беларусь – Голландия.
– Я бы хотел быть сейчас в Амстердаме!
– Но матч-то не в Амстердаме, а в Минске!
– Тогда бы я болел за классную команду.

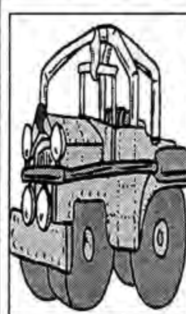
***

– Кто русские белорусам, друзья или братья?
– Конечно, братья. Друзей ведь выбирают.

***

Белорус попал под каток, ровняющий асфальт. Водитель катка поднял бедолагу, свернул его в рулон и привез жене. Она приспособила мужа в качестве коврика для вытирания ног. Вскоре он загрязнился. Она выстирала его и повесила сушить. Вот тут белорус простудился и умер.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«Зерноуборочный „Дон" имеет вид суровый и даже величественный»

(И. Игнатенко, «Народная газета», 11.06.03)



«Вооруженные силы и есть тот самый полезный социальный институт, в котором осуществляются права граждан»

(старший лейтенант А. Федоров, «Во славу Родины», 11.06.03)



«Нет такого Овального или просто зала, который мог бы вместить в себя три четверти народонаселения страны»

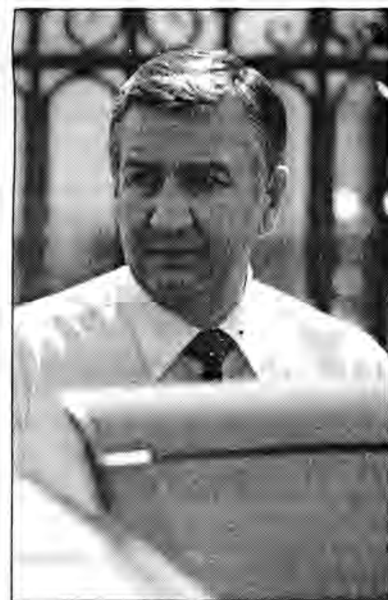
(С. Балышева, «Рэспубліка», 3.06.03)

НАВІНЫ

Разгляд. 12 чэрвеня ў рамках сесіі Міжнароднай канферэнцыі працы, што праходзіць у Жэневе, плануецца разгляд сітуацыі з выкананнем правоў прафсаюзаў у Беларусі. Разгляд «беларускага пытання» запланаваны ў рамках справы № 2090 – аб парушэнні ўрадам Беларусі прынцыпаў свабоды аб'яднанняў. Справа была заведзена кіраўніцтвам Міжнароднай арганізацыі працы на падставе скаргі, якую 16 чэрвеня 2000 года накіравалі ў МАП чатыры арганізацыі – рэспубліканскія прафсаюзы работнікаў аўтамабільнага і сельскагаспадарчага машынабудавання, аграпрамысловага комплексу, радыёэлектроннай прамысловасці, а таксама Беларускі кангрэс дэмакратычных прафсаюзаў. Разгледзеўшы скаргу, кіраўніцтва МАП вынесла беларускаму ўраду спіс рэкамендацый.

СНІД. На базе Гродзенскага гарнізона прайшоў навучальны семінар для афіцэраў органаў маральна-псіхалагічнага забеспячэння і кіраўнікоў груп дзяржаўна-прававой падрыхтоўкі. Семінар арганізаваны ў рамках праекта фонду ААН у галіне народанасельніцтва *«Павышэнне якасці падрыхтоўкі афіцэрскіх кадраў Узброеных сіл Беларусі па пытаннях прафілактыкі ВІЧ/СНІД і навучанню метадыкі працы сярод асабістага складу»*. Як адзначаецца ў прэс-рэлізе дэпартамента грамадскай інфармацыі прадстаўніцтва ААН, асноўная мэта мерапрыемства – падрыхтоўка афіцэрскіх кадраў па пытаннях прафілактыкі ВІЧ/СНІД, алкагольнай і наркатычнай залежнасці сярод асабістага складу беларускіх вайскоўцаў.

Прэмія. Прэзідэнт Лукашэнка павінен *«спыніць усё больш і больш ціск на журналістаў»*. Аб гэтым заявіла прэзідэнт Сусветнага форуму рэдактараў Глорыя Браўн Андэрсан, выступаючы на 56-м Сусветным газетным кангрэсе ў Дубліне (Ірландыя) пад час уручэння штогадовай прэміі арганізацыі «Залатое пяро свабоды за 2003 год» прэзідэнту Беларускай асацыяцыі журналістаў Жане Літвінай. Спадарыня Андэрсан зазначыла, што *«Літвіна і яе калегі адважна змагаюцца з, несумненна, самым рэпрэсіўным рэжымам Еўропы»*. *«Лукашэнка зрабіў сваю краіну адным з самых небяспечных у свеце месцаў для журналістаў»*, – лічыць прэзідэнт форуму. Пры гэтым яна падкрэсліла, што *«нягледзячы на вялікія цяжкасці і спробы Лукашэнкі знішчыць свабоду слова, незалежная прэса застаецца вельмі запатрабаванай крыніцай інфармацыі ў краіне»*.



Лінія. Па тэлефоне 206-55-06 пачала працаваць «гарачая лінія» старшыні Мінскага гарвыканкама Міхаіла Паўлава. Звароты да яго па гэтым тэлефоне будуць прымацца штодня, акрамя выхадных, з 9 да 13 гадзін. Тэлефанаваць могуць менчукі і жыхары іншых гарадоў, якім патрэбна праінфармаваць старшыню Мінгарвыканкама аб сваіх праблемах, што не вырашаюцца іншымі службамі, ідэях і прапановах, а таксама ў экстранным выпадку, калі дапамагчы можа толькі ён. Кожны зварот будзе заносіцца ў рэгістрацыйную картку, якую падпісвае і размяркоўвае мэр Паўлаў. Праз пэўны час яна вяртаецца да яго з пазнакай аб выкананні. Такім чынам, усе тэлефанаванні старшыня гарвыканкама будзе кантраляваць асабіста.

Крэдыты. Указам прэзідэнта Беларусі 9 чэрвеня ўнесены змяненні ва ўказ ад 14 красавіка 2000 года, што рэгламентуе прадастаўленне грамадзянам ільготных крэдытаў на будаўніцтва (рэканструкцыю) або набыццё жылых памяшканняў. Дакумент нацэлены на ліквідацыю рознастаннняў, што ўзніклі ў банкаў і атрымальнікаў крэдыту наконт пачатку дзеяння нормы па ўліку адчужанай жылой плошчы пры вылічэнні льготнага крэдыту. Гэты ўказ дазволіць прадастаўляць ільготны крэдыт грамадзянам, што маюць ва ўласнасці жылое памяшканне або якія ажыццявілі адчужэнне такога памяшкання, а таксама вайскоўцам, якія здалі Міністэрству абароны жыллё, у памеры, якога не хапае для забеспячэння грамадзян жыллём у адпаведнасці з нормамі Жыллёвага кодэкса (г.зн. 20 квадратных метраў на чалавека).

Доўг. Знешні дзяржаўны доўг Беларусі скараціўся за красавік 2003 года на 2 працэнты – да 770 мільёнаў долараў ЗША. Са студзеня па красавік памер знешняга доўгу краіны скараціўся на 5,3 адсотка. З агульнай сумы знешняга дзяржаўнага доўгу прамы доўг урада на 1 траўня складаў 363 мільёна долараў, што на 2,2 адсотка ніжэй, чым на 1 красавіка. З пачатку года прамы доўг урада скараціўся на 6,9 адсотка. У рэспубліканскім бюджэце агульны ліміт знешняга дзярждоўгу ўстаноўлены ў памеры 2 мільярда долараў. Асноўнымі крэдыторамі Беларусі цяпер з'яўляюцца Германія, Міжнародны банк рэканструкцыі і развіцця, ЗША, Міжнародны валютны фонд і Расія.

ПРОВИНЦИЯ

Читатели поневоле

ОЛЕГ ШУМКОВ, СЕННО

Это факсимиле директивы, которую райисполком Сенно разослал по местным организациям и предприятиям.

Интересно, о сохранении какого информационного пространства идет речь в этом документе и кто определяет, какая информация нужна людям? Очевидно, что, заставляя людей подписываться на печатные издания определенной направленности, власти попирают конституцию РБ, где «*каждому гарантируется свобода мнений, убеждений и их свободное выражение... Монополизация средств массовой информации государством... не допускается*» (ст. 33).

Из документа следует, что всем нам необходимо подписаться, как минимум, на три «основные» газеты – республиканскую, областную и районную. Подписка на полугодие составляет: «Советская Белоруссия» – 21 000 рублей, «Витебский рабочий» – 16 800 рублей, «*Голас Сенненщчыны*» – 10 200 рублей. Итого получается 48 000 рублей. Многие ли семьи смогут позволить вырвать из своего и без того скудного бюджета такую сумму?

Письмо обязывает руководителей предприятий и организаций провести в бесспорном порядке удержание из заработной платы работников, что также является прямым нарушением Трудового кодекса, где четко регламентированы все возможные виды удержания.

Также нельзя забывать о законе Республики Беларусь «О защите прав потребителей». Ведь любая платная газета является товаром, а статья 11 этого закона гласит: «*Потребитель имеет право на свободный выбор товара*».

Сегодня нас заставляют приобрести газету, лотерейный билет, получить зарплату товаром. А что нас заставят сделать завтра? ■

С целью сохранения информационного пространства и решения вопросов, поднятых на идеологическом совещании у Президента Республики Беларусь Вам необходимо до 12 июня подписаться лично и подписать всех работников Вашего коллектива на основные республиканские газеты, областную и районную.
Все другие издания по Вашему желанию. Подписку произвести на подписной лист с последующим удержанием с з/платы, для этой работы закрепите одного специалиста. Подписные листы сдать в узел почтовой связи в отдел подписки. Т 2-16-24.
О результатах /до 15 июня 2003 года/ информировать РИК БЕЛЯЦКОГО В.И. по тел 2-13-00.

Председатель СЕННЕНСКОГО РИК



В.И.ЗЕЛЬМАН

ТРЭЦІ СЕКТАР

Першая ахвяра сярод *NGO*

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

З чатырох грамадскіх арганізацыяў, супраць якіх органы юстыцыі падалі іскі аб ліквідацыі, першым зачынілі Маладзёвы хрысціянска-сацыяльны саюз (МХСС).

Такое рашэнне 9 чэрвеня абвесціў Вярхоўны суд. Падставамі для гэтага, на яго погляд, паслужылі наступныя. Па-першае, юрыдычны адрас арганізацыі размешчаны ў жылым памяшканні. Цікава аднак, што рабілася гэта ў свой час з дазволу ўсё таго ж Мінюста. Па-другое, знайшліся прэтэнзіі да пячаткі. Хаця, зноў-такі, калі яе зацвярджаў МУС, у яго на гэты конт не ўзнікла ніякіх прэтэнзіяў. Яшчэ адно «парушэнне» – разначытанні праграмы і статута арганізацыі. Чыноўнікі Міністэрства юстыцыі лічаць, што праграма МХСС супярэчыць яго статуту. Сябры МХСС, у адрозненні ад Мінюста, ніякай алагічнасці не бачаць. І, нарэшце, пасля чатырох гадоў, чыноўнікі органаў юстыцыі выявілі парушэнне пры перарэгістрацыі 1999 года – адсутнасць аднаго з дакументаў. Але ж гэта, лічаць сябры МХСС, галаваципства чыноўнікаў Мінюста, а не іх віна.

На такіх падставах, адзначаюць спецыялісты, у Беларусі можна зачыніць усе арганізацыі. Прэтэнзіі Мінюста не вытрымліваюць ніякай крытыкі. Сапраўднай жа прычынай свайго закрыцця ў Маладзёвым хрысціянска-сацыяльным саюзе лічаць нядаўняе ўступленне ў яго шэрагі прадстаўнікоў Аб'яднанай грамадзянскай партыі, а таксама ўдзел у мясцовых выбарах. Некалькі кандыдатаў МХСС сталі дэпутатамі саветаў. Дагэтуль за ўсе гады існавання ў арганізацыі ніколі ніякіх праблемаў з уладамі не было. У апошні час МХСС пачаў больш актыўна працаваць, за што і паплаціўся.

МХСС збіраецца абскардзіць рашэнне Вярхоўнага суда ў парадку нагляду. *«Хаця вельмі малая верагоднасць, што гэта будзе мець нейкі поспех»*, – адзначыў намеснік старшыні МХСС Андрэй Казакевіч. Але маладыя людзі не збіраюцца перапыняць сваю дзейнасць і гатовыя працаваць у нелегальных умовах. Дарэчы, тое ж самае зараз робяць і зачыненыя раней іншыя грамадскія аб'яднанні – Задзіночанне беларускіх студэнтаў, Маладзёвы інфармацыйны цэнтр, «Вежа». Усё ідзе на тое, што ўлада сваімі рэпрэсіямі капае яму самой сабе. ■

ЧАЦЬВЁРТАЯ ЎЛАДА

Сімптомы свабоды

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

Пяты з'езд Беларускай асацыяцыі журналістаў, які прайшоў 6 чэрвеня у Мінску, даў дыягназ сітуацыі з мас-медыя як «надзвычайнай».

Напярэдадні Міністэрства інфармацыі з падачы пракуратуры рэспублікі на тры месяцы прыпыніла выхад адной з самых уплывовых газетаў – «БДГ». Гэты крок стаў працягам кілерскай палітыкі рэжыму па вынішчэнні апазіцыйнай прэсы. Як паведаміла ў сваім выступе прэзідэнт БАЖ Жана Літвіна, за апошнія гады ў Беларусі былі закрытыя або прыпынілі дзейнасць каля паўтара дзесятка газетаў. Таксама ў мінулым годзе журналісты ўпершыню сутыкнуліся з крымінальным пераследам па артыкулах «паклёп і зняважаннне прэзідэнта». Асуджаныя рэдактар і журналіст газеты «Пагоня» Мікола Маркевіч і Павел Мажэйка, а таксама рэдактар газеты «Рабочы» Віктар Івашкевіч. 7 ліпеня спаўняецца тры гады, як знік сябра БАЖ, тэлеаператар ОРТ Зміцер Завадскі. Ёсць сведчанні да датычнасці да гэтага злачынства вышэйшых асобаў краіны, але следства па справе спыненае, і лёс Дзімы дагэтуль не вядомы. Кіраўнік БАЖ канстатавала, што незалежная ад уладаў журналістыка зараз на мяжы вынішчэння, а адносіны рэжыму да недзяржаўных СМІ адкрыта варожыя.

«На вайне як на вайне» – менавіта такі лейтматыў гучаў у выступах журналістаў на з'ездзе. Жвавую дыскусію выклікала меркаванне аднаго з дэлегатаў, які дэкляраваў «чыстую» журналістыку без ценю палітызаванасці. Яму апанілавалі: у манапалізаванай Беларусі што ні тэма – то палітыка. Ці то пераслед апазіцыі, ці то культура і адукацыя, якія знаходзяцца пад ідэалагічным прэсінгам. Вобразны прыклад на гэты конт прывёў карэспандэнт «Народнай волі» Валеры Шчукін. Ён параўнаў Беларусь з хатай, у полымі якой гінуць людзі. Калі следаваць логіцы «чыстай» журналістыкі, справа журналіста – назіраць і занатоўваць, як рушацца сцены і гінуць людзі, што ёсць абсурдам. Любы чалавек у такой сітуацыі перш за ўсё павінен дапамагчы выратаваць людзей. Ці, калі да рэаліў, – краіну. Таму сёння журналісты ў Беларусі, зазначылі выступоўцы, не могуць стаяць у баку ад палітыкі. *«У Беларусі журналіст – больш чым журналіст»*, – прагучала на з'ездзе.

Неабходнай умовай, каб выстаяць, кіраўніцтва БАЖ лічыць кансалідацыю журналістаў. Што, дарэчы, і было праяўлена ў сітуацыі з «БДГ». Пасля яе прыпынення свае лагатыпы «БДГ» прапанавалі іншыя газеты. Улады, як вядома, забаранілі друкарням выпускаць гэтыя газеты з матэрыяламі *«Белорусской деловой»*. А ў газету «Салідарнасць», якая ўсё ж паспела рэалізаваць праект з «БДГ», прыйшла праверка. У сувязі з гэтым рэдактар «Салідарнасці» Аляксандр Старыкевіч, якога гэтая навіна напаткала на з'ездзе, вымушаны быў пакінуць калегаў і з'ехаць да кантралёраў.

На з'ездзе прэзідэнтам БАЖ аднагалосна пераабраная Жана Літвіна. *«Лёгкага жыцця ў нас быць не можа»*, – рэзюмавала яна. Адказам журналістаў на рэпрэсіі, зазначыла Жана Літвіна, павінна стаць стварэнне новых выданняў.

З'езд журналістаў прыняў зварот у Кастрычніцкі суд з патрабаваннем адмяніць артыкулы аб зняважанні прэзідэнта. У крымінальным кодэксе, зазначылі прадстаўнікі прэсы, ёсць артыкулы, якія ўсталёўваюць адказнасць за знявагу і паклёп любога грамадзяніна. Таму стварэнне асобных артыкулаў аб прэзідэнцкім гонары сведчыць, што перад законам не ўсе роўныя. Была прынятая таксама заява, у якой журналісты запатрабавалі скасаваць пазасудовыя рашэнні Міністэрства інфармацыі аб прыпыненні выпуску «БДГ», газет «Навінкі» і *«Эхо»*, спыніць пераслед незалежных журналістаў, а таксама накіраваць на міжнародную экспертызу праект закона аб СМІ і забяспечыць яго публічнае абмеркаванне ў самой Беларусі.

Прэзідэнт БАЖ была запрошаная на 56-ы Сусветны газетны кангрэс і 10-ы Сусветны форум галоўных рэдактараў, што адбыўся гэтымі днямі ў сталіцы Ірландыі Дубліне. Кіраўніцы недзяржаўных СМІ Беларусі ўручылі адмысловую прэмію «Залатое пяро свабоды». Прэзідэнт Сусветнага форуму галоўных рэдактараў Глорыя Браўн Андэрсан зазначыла з гэтай нагоды: *«Беларусь – адна з самых небяспечных для працы журналістаў краіна, якая раўняецца на савецкае мінулае і ёсць ганьбай для Еўропы... Турма, цэнзура, канфіскацыя абсталявання, свавольныя затрыманні і велізарныя адміністрацыйныя перашкоды сталі сімптомамі свабоднай прэсы ў Рэспубліцы Беларусь»*. ■

СОЦИОЛОГИЯ

ЛИДЕРЫ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ: КТО ОНИ?

ОЛЕГ МАНАЕВ, НИСЭПИ

В мае 2003 года Независимый институт социально-политических и экономических исследований провел опрос общественных лидеров и экспертов. На вопросы нашей анкеты ответили 69 человек из государственного и негосударственного секторов.

Уже многие годы НИСЭПИ регулярно проводит опросы лидеров общественного мнения по наиболее важным и злободневным проблемам общественной жизни, результаты которых столь же регулярно публикуются в СМИ. Как правило, большинство лидеров достаточно негативно характеризуют социально-экономическую и общественно-политическую ситуацию в стране, довольно пессимистично оценивают перспективы ее развития. Иными словами, их мнение обычно резко контрастирует с официальной пропагандой, причем независимо от того, какой общественный сектор они представляют.

Публикация результатов наших опросов вызывает болезненную реакцию штатных пропагандистов, а также некоторых социологов. Первые либо ставят под сомнение само право называть наших респондентов лидерами общественного мнения, либо намекают на фальсификацию результатов опроса. Особенно их раздражает анонимность списка опрошенных, невозможность «разобраться» с теми из них, кто представляет государственный сектор. А такие попытки, видимо, уже имели место, поскольку некоторые наши респонденты из государственных структур неожиданно отказались от дальнейшего сотрудничества либо перешли на конфиденциальные варианты отношений.

Вторые критикуют наши опросы более изощренно. Они обычно указывают на то, что результаты таких опросов не репрезентативны, поскольку малое количество опрошенных – а мы опрашиваем 60–70 человек – не позволяет делать достоверных выводов и распространять их на всю генеральную совокупность.

Софизм здесь в определении этой самой генеральной совокупности. Если это все население, то действительно, попытки выдать мнение элиты за мнение народа – жульничество. Если же под генеральной совокупностью понимать всю белорусскую элиту, то вопрос о ее составе вызывает не меньше сомнений. Кого к ней относить? Все ли работники умственного труда подпадают под это определение?

Наш опыт подбора респондентов показывает, что некоторые из считающих себя интеллектуалами не всегда даже способны понять суть задаваемых вопросов. Есть и такие, которые вообще не имеют представления о тех или иных актуальных проблемах либо не смеют иметь своего мнения вообще.

Кое-кто отказывается заполнять анкету, ссылаясь на недостаточную анонимность опроса. За отказом чаще всего скрывается тривиальный дилетантизм, несмотря на солидные должности или звания.

Также сложно отнести к элите людей, способных унижаться перед начальством и выполнять любые приказы зарвавшихся бюрократов, закрывая глаза на прямые нарушения закона. Особенно часто такие встречаются в государственном секторе.

Нашими респондентами являются представители наиболее продвинутой, с нашей точки зрения, части белорусской интеллигенции, имеющие, как правило, непосредственное отношение к подготовке и принятию важнейших решений как в государственном, так и в негосударственном секторах. Так мы получаем модальное мнение некоторого числа представителей наиболее просвещенной части белорусского истеблишмента, способной понять суть вопроса и дать на него вразумительный ответ. Вот эти данные мы и считаем настоящей точкой зрения лидеров белорусского общественного мнения.

Еще одно важное обстоятельство, стимулирующее наши усилия, состоит в том, что за несколько лет проведения таких опросов мы обнаружили интересную закономерность: почти все качественные оценки наших респондентов в отношении предстоящих событий сбываются, а то, о чем сегодня думают лидеры мнений, через несколько месяцев начинает заботить большинство электората. Есть, конечно, и другие причины, в частности методического характера. Например, результаты опроса лидеров позволяют совершенствовать инструментарий национальных опросов.

Иногда можно услышать, что наши респонденты – это законспирировавшиеся в государственных структурах представители оппозиции, поскольку-де их мнение совершенно отличается от официального. Мы, однако, считаем, что в силу своего репрессивного характера нынешний официоз сам ежечасно плодит своих оппонентов, как явных, так и скрытых. Но это обстоятельство, скорее, говорит в пользу результатов наших опросов, нежели свидетельствует о специальном подборе респондентов. Более того, мы были бы рады, если бы на наши анкеты отвечали наиболее высокопоставленные чиновники ключевых государственных органов. К сожалению, они недоступны не только нам.

Так кто же они, лидеры общественного мнения? Как правило, среди них примерно поровну представителей государственных и негосударственных структур. Кроме того, мы стремимся, чтобы они пропорционально представляли политическую элиту, бизнес, средства массовой информации, а также научно-исследовательские круги.

Политическую элиту в наших опросах представляют лидеры ведущих политических партий, общественных объединений, ключевые сотрудники государственных ведомств, депутаты обеих палат парламента, работники местных органов власти. Бизнес представлен руководством предприятий, банков, учреждений. СМИ – руководителями ведущих печатных органов, а также, иногда, иных масс-медиа. Научно-исследовательские круги – ответственными работниками соответствующих организаций, а также руководством подразделений высшей школы.

Более 60 процентов из них занимают свои должности свыше 5 лет. Лишь каждый пятый – до трех лет. В государственном секторе работников, занимающих свои должности более длительный срок, несколько больше, чем в негосударственном. Можно напомнить, что в конце 1996 года, по данным такого же опроса, абсолютное большинство лидеров мнений занимало свои должности менее 5 лет.

Как показывают материалы опроса, почти 70 процентов респондентов за последнюю пятилетку не меняли сферы своей профессиональной деятельности, что является свидетельством их достаточно высокого профессионального уровня. Среди тех, кто занят в негосударственном секторе, почти каждый третий пришел туда из государственных структур, а среди тех, кто занят в государственном секторе, почти столько же перешли туда из негосударственных структур.

Если в конце 1996 года был отмечен процесс активного перехода лидеров из государственного сектора в негосударственный (и это понятно, поскольку негосударственный сектор только нарождался, и иного источника работников у него просто не было), то сегодня такие переходы резко сократились и стабилизировались на уровне 13–16 процентов за пятилетие. Иными словами, оба сектора существуют как бы в параллельных мирах, сортируя в соответствии со своими требованиями кадровое пополнение. А переход из одного сектора в другой становится весьма проблематичным.

Лидеры мнений – весьма активная часть социума. 70 процентов из них когда-либо выступали инициаторами создания новых структур (в негосударственном секторе таких 87), а почти 60 процентов участвовали в разработке или экспертизе различных законодательных актов. Примерно столько же принимали активное участие в избирательных кампаниях. Однако участие в них более свойственно представителям негосударственного сектора: таковых среди них почти вдвое больше, чем в государственном секторе.

Высокая гражданская активность лидеров мнений проявляется и в том, что свыше 80 процентов из них за последний год неоднократно выступали в СМИ, а более 90 процентов – непосредственно перед публикой.

Хорошо заметно, что в государственном секторе их активность за последние два с половиной года существенно снизилась. Можно полагать, это произошло не потому, что снизился уровень профессионализма лидеров, а потому, что писать или говорить правду не позволяет служебный статус, а писать и говорить неправду – совесть.

Несмотря на сложности современной белорусской действительности, почти все лидеры из негосударственного сектора (97 процентов) смотрят в будущее с оптимизмом и надеются повысить (52 процента) или, по крайней мере, сохранить (45 процентов) свой лидерский статус. Напомним, что эти респонденты, как правило, являются не только общественными, но и фактическими лидерами в своих организациях. Поэтому рост своего статуса они, вероятнее всего, связывают с переходом в иные социальные сферы.

Если учесть, что многие из них в середине 90-х по известным причинам были выдавлены из государственного сектора, причем, в большинстве случаев, с высокого статусного уровня, можно полагать, что и перспективы свои они связывают с возвратом в государственный сектор, надеясь на скорые политические перемены. Однако это только наше предположение.

Иначе выглядит ситуация в государственном секторе: здесь свыше 60 процентов лидеров рассчитывают хотя бы сохранить свой статус, и только каждый пятый надеется его повысить. Как говорится: «не до жиру – быть бы живу». Это свидетельствует о том, что в государственном секторе социальная активность людей заметно ниже, чем в негосударственном. На наш взгляд, она искусственно ограничивается самим государством, которое пытается втиснуть свободу человеческой мысли в прокрустово ложе пресловутой толерантности и лояльности к властям.

СЧИТАЕТ ЛИ ВЫ, ЧТО ЛУКАШЕНКО В ЦЕЛОМ ДОСТАТОЧНО ХОРОШО РУКОВОДИЛ СТРАНОЙ И ЕГО СЛЕДУЕТ ВНОВЬ ИЗБРАТЬ ПРЕЗИДЕНТОМ, ЛИБО КТО-ТО ДРУГОЙ ДОЛЖЕН ЗАНЯТЬ ЭТОТ ПОСТ, %

Вариант ответа	Национальный опрос (03.03)	Опрос лидеров		
		Все опрошенные	Работники госсектора	Работники негоссектора
Вновь избрать Лукашенко	23,2	1	3	–
Кто-то другой должен занять этот пост	64,1	90	81	97
ЗО/НО	12,7	9	16	3

ЧТО ПРОИЗОЙДЕТ С БЕЛАРУСЬЮ В ТЕЧЕНИЕ БЛИЖАЙШИХ ДЕСЯТИ ЛЕТ, %

Вариант ответа	Национальный опрос (03.03)	Опрос лидеров		
		Все опрошенные	Работники госсектора	Работники негоссектора
Останется суверенным государством и ее независимость от России усилится	9,6	27	23	32
Останется суверенным государством, но ее зависимость от России усилится	34,9	54	51	55
Войдет в состав России	33,4	6	7	5
ЗО/НО	22,1	13	19	8

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ТАКОГО КАНДИДАТА, КОТОРЫЙ МОГ БЫ УСПЕШНО КОНКУРИРОВАТЬ С ЛУКАШЕНКО НА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ВЫБОРАХ?, %

Вариант ответа	Национальный опрос (03.03)	Опрос лидеров		
		Все опрошенные	Работники госсектора	Работники негоссектора
Да, знаю	13,1	49	32	**63**
Нет, не знаю	85,9	47	**61**	34
НО	1,0	4	7	3

ПАРТЫЙНАЕ ЖЫЦЦЁ

Архіпелаг дэмакратыі

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

У мінулую нядзелю ў Мінску адбылася знакавая падзея. 52 апазіцыйных і непартыйных дэпутата з розных рэгіёнаў Беларусі стварылі Асамблею дэпутатаў мясцовых саветаў. Апазіцыя мае на мэце пачаць рэфармаваць рэжым знутры.

На сустрэчы прысутныя канстатавалі поўны правал сацыяльна-палітычнага курсу сённяшняй ўлады. Так, стратных прадпрыемстваў у краіне зараз каля 50 працэнтаў, а ў аграрным сектары – больш за 70 працэнтаў. У мінулым годзе на працу змаглі ўладкавацца толькі два з трох выпускнікоў навучальных установаў. Нават афіцыйная статыстыка падае, што дзве трэці жыхароў краіны атрымліваюць даходы ніжэй за мінімальны спажывецкі бюджэт. Удзельнікі сустрэчы адзначылі фактычна поўнае скасаванне льготаў і незабеспячэнне ўладай гарантаванага ў канстытуцыі права грамадзянаў на атрыманне бясплатнай адукацыі і медыцынскага абслугоўвання ў дзяржаўных установах.

Дэпутаты-рэфарматары абвесцілі, што аб'ядноўваюць свае намаганні, каб больш эфектыўна лабіраваць інтарэсы сваіх выбаршчыкаў, дабіцца кантролю грамадскасці над дзейнасцю выканкамаў, у прыватнасці галоснага кантролю над размеркаваннем і выкарыстаннем сродкаў мясцовых бюджэтаў і распараджэннем маёмасцю, што належыць мясцовай уладзе. Дэпутаты збіраюцца таксама кантраляваць абгрунтаванасць увядзення платных паслугаў, рост цэнаў і тарыфаў і спрыяць стварэнню новых працоўных месцаў. Сярод іншых задачаў – садзейнічаць рэфармаванню жыллёва-камунальнай гаспадаркі, каб павысіць якасць камунальных паслугаў і збалансаваць плату за іх у залежнасці ад сярэдняга заробку. Яшчэ адзін накірунак – падтрымліваць прадпрымальніцтва, каб садзейнічаць развіццю эканомікі рэгіёнаў і росту інвестыцыяў. Выбраннікі народа заявілі, што будуць змагацца за пабудову ў Беларусі дэмакратычнай прававой дзяржавы.

На фоне пастаяннай крытыкі апазіцыі за яе разрозненасць факт згуртавання прадстаўнікоў апазіцыі ў мясцовых саветах дае спадзеў на пэўныя зрухі. Старшыня выканкама Аб'яднанай сацыял-дэмакратычнай партыі Аляксей Кароль лічыць, што аб'яднанне мясцовых дэпутатаў можа стаць першым крокам для з'яднання ўсіх дэмсілаў краіны. Старшыня АГП Анатоль Лябедзька назваў стварэнне асамблеі цаглінкай у фундамент такога згуртавання. Усе без выключэння лідэры палітычных партыяў, што прысутнічалі на сустрэчы, далі сваім паплечнікам-дэпутатам установку на кансалідацыю з калегамі па дэмакратычных поглядах. *«Трэба казаць пра тое, што нас аб'ядноўвае, і да лепшых часоў не закранаць таго, што нас раз'ядноўвае»*, – заявіла сакратар Партыі камуністаў Беларускай Алена Скрыган. А лідар БНФ Вінцук Вячорка зазначыў: *«Мы зараз на шляху выпрацоўкі канкрэтных планаў барацьбы за пашырэнне дэмакратыі, стварэння спачатку архіпелагу, а потым і кантынента дэмакратыі, што б супраць нас не рабілі»*.

У каардынацыйны савет Асамблеі дэпутатаў мясцовых саветаў выбраныя Алесь Міхалевіч (БНФ), Марат Афанасьеў (АГП), Леанід Гаравы (БСДГ) і Васіль Бычок (ПКБ). Асамблея застаецца адкрытай да далучэння іншых дэпутатаў, што падзяляюць яе курс на рэфармаванне краіны. ■

ПОСТСОВЕТСКИЕ НОВОСТИ

Россия. Саратовский областной суд удовлетворил жалобу группы граждан на решение Волжского районного суда, отказавшегося привлекать к ответственности экс-президента США Билла Клинтона за бомбардировки Югославии в 1999 году. Коллегия областного суда направила данное дело на повторное рассмотрение в Волжский районный суд. Процесс над Клинтоном требуют провести пятеро саратовцев, среди которых журналист местной газеты, заместитель директора православной гимназии и трое членов Союза писателей России. В конце марта они обратились в прокуратуру Саратовской области с требованием привлечь Клинтона к ответственности. По их мнению, удары американской авиации по Югославии нанесли значительный ущерб России. В качестве примера такого ущерба они, в частности, приводят разрушенные российские трубопроводы.

Эстония. Эстония готовится установить таможенные налоги на товары из Латвии в ответ на принятый 5 июня сеймом Латвии закон о введении в качестве защиты внутреннего рынка дополнительной таможенной пошлины на свинину. По мнению эстонцев, решение латвийских властей противоречит договору о свободной торговле с Балтийскими странами и Всемирной торговой организацией. Эстонский МИД угрожает приостановить действие ряда льготных условий в рамках договора о свободной торговле и отменит таможенные пошлины режима наибольшего благоприятствования.

Министерство отметило, что переговоры с Латвией относительно обоснованности и объемов мер по защите внутреннего рынка велись в рамках Балтийского комитета по договору о свободной торговле, однако сторонам не удалось достигнуть компромиссного решения. МИД также выразил сожаление в связи с тем, что Латвия не посчитала нужным хотя бы довести до конца уже начатые консультации. Тогда как латвийская сторона считает переговоры о мерах защиты рынка свинины с Литвой и Эстонией завершенными, поскольку состоялись консультации со всеми партнерами по договору о свободной торговле.

Грузия. Международный валютный фонд вообще может отказаться от сотрудничества с Грузией, если она не будет выплачивать внешние долги и проценты строго по графику, установленному Парижским клубом. Программу кредитования Грузии МВФ прекратил еще полтора года назад из-за хронического невыполнения Грузией бюджета и международных финансовых обязательств. Сегодня внешний долг Грузии достигает почти 2 миллиарда долларов, а задолженность перед МВФ составляет 316 миллионов. 10 июня президент Грузии Эдуард Шеварднадзе провел совещание с министрами финансово-экономического блока, на котором нарисовалась довольно безрадостная картина. МВФ не доволен хроническим невыполнением доходной части бюджета страны, кроме того, Грузия не в состоянии покрыть энергокредиты международных финансовых организаций и начать расплачиваться с внешними долгами. В стране до сих пор нет законов, на принятии которых настаивал МВФ, например закона об «отмывании денег».

Армения. Оппозиционный блок «Справедливость», занявший на выборах в армянский парламент второе место, подал в понедельник в конституционный суд заявление о признании недействительными итогов парламентских выборов. Кроме блока «Справедливость» в конституционный суд обратились 24 кандидата, баллотировавшихся по мажоритарной системе, с требованием признать недействительными итоги выборов в 19 избирательных округах. Иски всех кандидатов были приняты к рассмотрению. В ходе выборов в парламент Армении, прошедших 25 мая, оппозиционный блок «Справедливость» занял второе место после Республиканской партии Армении, набрав более 15 процентов голосов избирателей.

Грузия. Президент Эдуард Шеварднадзе назвал безосновательными утверждения некоторых лидеров оппозиции якобы о намерении властей под какими-либо предлогами перенести назначенные на 2 ноября парламентские выборы. В интервью национальному радио Эдуард Шеварднадзе сказал, что проведение «*справедливых парламентских, а затем и президентских выборов гораздо важнее их результатов*». Он отметил, что за ходом выборов будут наблюдать не только международные организации, но и ведущие страны мира, которые имеют интересы как в Грузии, так и в целом в регионе Южного Кавказа.

Казахстан. Премьер-министр Казахстана Имангали Тасмагамбетов подал в отставку. Об этом он заявил 12 июня в Астане на заседании правительства. Отставка, заявил он, связана с ситуацией, сложившейся вокруг принятия земельного кодекса, которым предусмотрено введение в стране института частной собственности на земли сельхозназначения.



Украина. Правительство Украины отложило подписание соглашения с РФ о транзите нефти по своей территории, сообщил журналистам 12 июня министр экономики и по вопросам европейской интеграции Украины Валерий Хорошковский по окончании заседания правительства. По его словам, для утверждения этого документа будут проведены дополнительные обсуждения и консультации. «*На мой взгляд, нужна целая дискуссия по этому вопросу*», – отметил министр, добавив, что одной из важнейших проблем является выбор варианта нефтепровода Одесса – Броды в прямом или реверсном направлении. Министр Хорошковский напомнил, что дискуссия по данному вопросу начата еще несколько месяцев тому назад.

С ДРУГОГО БЕРЕГА

БРЭНД СОВЕРШЕНСТВА

Окончание. Начало на стр. 1

куратура рассматривает немало. Но причина остроты данной ситуации – в личности и деятельности Марты Стюарт, в истории и символизме ее бизнеса.

АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА

Бизнес Марты Стюарт – не просто успешный бизнес. Это сама Марта Стюарт, ее биография, бессмертная американская мечта и коллективный психологический комплекс среднего класса белых американцев.

Марта родилась в бедной семье польских эмигрантов на северо-востоке США, где и провела не вполне счастливое детство. Много детей, нехватка денег, непосильные домашние обязанности и тиран-отец, вечно недовольный всем, что бы она ни сделала, и требовавший от нее полного совершенства.

Как в классической голливудской истории, Марта еще в школе задалась целью пробиться в лучший мир. Одаренная классической внешностью блондинки при соответствующих формах, в юные годы она начинала фотомоделью. А потом попала в энергичный и жесткий мир финансовых рынков, где ее воля к победе, бесконечная работоспособность и жажда денег могли себя проявить до конца.

В середине восьмидесятых Марту сократили из брокерской конторы, где она работала, и они с мужем, подающим надежды сотрудником крупного издательства, переехали в пригородный Коннектикут.

Потеряв вторую зарплату, супруги не смогли позволить себе иметь дорогую квартиру на Манхэттене. Вместо нее они приобрели элегантную усадьбу под названием Индюшачий Холм. От нечего делать безработная Марта предалась своему увлечению и полностью преобразила дом, приведя его в образцовое состояние путем изысканного и относительно недорого ремонта.

Параллельно она открыла свой бизнес – приготовление блюд на заказ для приемов. Как и дом, меню Марты отличалось прекрасным стилем и совершенством. Слава ее кулинарного бизнеса быстро разошлась среди состоятельных семей нью-йоркских пригородов, а Индюшачий Холм попал на обложку журнала «Архитектурный дайджест». Марта издала книгу полезных советов. О ней заговорили как о женщине, пропагандирующий не надуманный искусственный стиль, а свой естественный образ жизни, доступный и привлекательный.

По стечению обстоятельств, о ней узнали предприимчивые бизнесмены из сети массовых универмагов «Кей-март» и предложили контракт, по которому Марта рекомендовала, под своим именем, товары магазина, как соответствующие ее высоким стилевым требованиям. За это фирме Марты Стюарт полагались немалые комиссионные.

Прежде чем подписаться под хозтоварами «Кей-март», Марта заставила новых партнеров перестроить весь ассортимент сети, придав ему естественное и неотразимое совершенство своего имиджа. В магазинах «Кей-март» по всей стране были развернуты шоу, где Марта лично давала покупателям уроки домоводства.

Для предприимчивой сверхэнергичной Марты этого было мало, и она открыла журнал, под говорящим названием «Образ жизни от Марты Стюарт». Скептики, которым идея казалась сумасбродной – кто будет читать журнальчик домохозяйки, еще и под собственным именем, – умолкли, когда подписка на журнал достигла нескольких миллионов экземпляров.

Журнал стал обязательным чтением американки, переселившейся в новый дом вскоре после свадьбы. Вышли новые книги, появилась не менее популярная одноименная передача. Книги дали новый импульс популярности товаров «Кей-март», те, в свою очередь, журналу, он – телепрограмме, где рекламировался сам же журнал. Фирмы, чьи товары продавались в «Кей-март», охотно платили за рекламу. Началась цепная реакция самораскрутки. Личный образ жизни Марты тиражировался на всю страну.

К концу 90-х Марта Стюарт достигла апогея славы и превратила свою частную фирму в акционерное общество. Стоимость вновь выпущенных акций возросла многократно, и ее состояние достигло уровня в миллиарды долларов уже в первый же день торгов.

БОЛЕЗНЬ СОВЕРШЕНСТВА

Секрет такого умопомрачительного успеха, казалось бы, незамысловатого хобби заключается в цикле взаимораскручивающихся предприятий, которые создаются на основании понятия, известного как «брэнд». Брэнд – это больше, чем просто название фирмы. Это нематериальное качество, приданное материальной вещи и заставляющее эту вещь стоить намного больше, чем стоимость материала, из которого она изготовлена. Брэнд-товары продаются не как материал, а как идея, полуфабрикат самоидентификации, места в обществе через престижное название.

Марта дала американцам доступное совершенство и тем надавила на болевую точку американской психологии – болезнь перфекционизма (от англ. *perfect* – совершенный). Культура американского большинства измеряет жизненный успех не реальностью, а фантазией, идеалом.

Это относится ко всему: учебе, работе, сексу, любви, семье, красоте, дому, еде и уюту. Органичная традиция вкуса, настоянного, как в Европе, на многовековой культурной традиции, в Америке отсутствует. Отсюда и ориентация на все совершенное, но поверхностное.

Второй корень стремления к совершенству – возможности, предоставляемые обществом, где из всего, даже из антиобщественного протеста, можно сделать успешный бизнес. В таких условиях у человека нет права на неудачу. Возможно все, в том числе полное материальное счастье. Такое стремление превратить жизнь в рекламную вкладку в журнале, естественно, вызывает психоз. Ведь в реальности совершенства достичь невозможно.

Работая через простой магазин, продавая массовые товары под собственной маркой, Марта Стюарт дала среднему классу самую правдивую иллюзию того, что совершенство возможно. Иллюзию, потому что жизнь самой Марты – клинический случай перфекционизма.

Дикая работоспособность и нацеленность на успех стоили Марте развода с мужем, не выдержавшим постоянного давления и коммерциализации их семейной жизни. Высокомерие и жесткость, а то и жестокость, к тем, кто стал на ее пути, и крайняя нетерпимость стали причиной упреков в двуличности и подлинном презрении к тем, на кого был нацелен сам бизнес Марты. Вместе с ее популярностью возникло и движение «мартоненавистников» – тех, кто считает ее стиль апогеем фальшивого культа потребления.

Поэтому, казалось бы, заурядный финансовый скандал на небольшую сумму приобрел характер идеологического конфликта. Одни злорадствуют, что леди Совершенство оказалась совсем не совершенна, а механизм самораскрутки начинает работать вспять. Так, акционеры фирмы предпочли изменить название, сняв вывеску Марты.

Другие же, наоборот, продолжают верить в идею законченной домашней элегантности. Запущенный адвокатами Стюарт веб-сайт получает около 2 000 имэйлов в час, большинство – со словами поддержки.

Как экономиста, вашего корреспондента интересует феномен брэнда в современной экономике. Насколько долговечна марка Марты Стюарт, как легко может она рухнуть, как только потребители заметят, что носитель их идеала таковым не является? Марки быстро достигают космических высот, если попадают в точку психологической нужды. Но как быстро они раскручиваются вспять?

Зато, как исследователю американского общества, мне интересен совершенно другой аспект. Отвернутся ли от Марты поклонники, заметив, что она – не воплощение рекламного идеала на земле? Или будут ценить ее за то, что она есть – умная, работящая тетка, сумевшая достичь феноменального успеха, просто занимаясь своим любимым делом? Как и триста лет назад, это все еще возможно в Америке.

■

ГЕОПОЛИТИКА

Польша в ЕС

Окончание. Начало на стр. 1

Вообще, немецкая пресса не знает, радоваться или огорчаться вхождению Польши в ЕС. С одной стороны немцы довольны результатами референдума, так как Евросоюз есть их детище. С другой – есть опасения, что проамериканская позиция Польши усилит раскол в ЕС.

«*С будущего года Польша станет членом ЕС*, – прогнозирует аналитик *Badische Neueste Nachrichten*. – *И это очень хорошая новость. Результат референдума над Вислой означает преодоление самой большой преграды на пути расширения Союза на восток. Если бы поляки сказали «нет», это была бы настоящая катастрофа как для процесса расширения, так и для Польши*».

Другой тон мы находим в редакционном комментарии *Markische Oderzeitun*. «*Польское «да» Европе значит изменение роли Польши на нашем континенте. Отныне Польша не проситель, стоящий у дверей Европы. Она ее полноправный член. Мы должны быть готовы ко всяким неожиданностям. Польша – шестой по численности населения член Евросоюза и в иракском конфликте доказала, что способна отстаивать те позиции, которые считает нужными*».

По мнению мюнхенской *Suddeutsche Zeitung*, Польша как новый член ЕС может иметь сильные позиции в еврострукторах благодаря своим тесным контактам с Соединенными Штатами, которые так ярко проявились во время иракской кампании. Но влиятельная газета подчеркивает, что немцам не следут закрывать глаза на то, что процесс демократизации в Польше еще не закончился. «*Если полякам удастся преодолеть слабости своей молодой демократии, то это пойдет на благо как «Старой» так и «Новой» Европе*».

Либеральная *Die Welt* в комментарии Стефана Хвина пишет: «*На протяжении тысячи лет Польша была частью Европы. Но Европа до сих пор не осознает, что Польша, Латвия, Литва и другие кандидаты на вступление в ЕС – европейцы. Большинство немцев только условно причисляют восточноевропейцев к Европе. Кто может дать гарантию, что солдаты Бундесвера захотят защищать польский Гданьск? Европа предавала Польшу не один раз. Настоящее уважение европейцы питают лишь к России. Не удивительно, что поляки очень встревожены, когда видят, как главы Германии и России жмут друг другу руки.*

Увы, великие ценности европейской демократии иногда забываются, когда речь заходит об интересах экономического свойства. Поэтому в интересах Польши и других стран-кандидатов привлечь как можно больше европейского капитала. Чем больше западных фирм и компаний будет работать на Востоке, тем быстрее Европа начнет воспринимать Польшу. Литву другие страны-кандидаты как собственную территорию и в критический момент не покинут эти страны в беде».

Авторитетная немецкая *Zeit* считает, что принятие Польши в Евросоюз грозит расколом европейцев на проамериканскую и антиамериканскую фракции. «*Польская элита, прославившаяся в истории своей несгибаемой гордостью, записалась в оруженосцы к американским военачальникам*».

«*Причины здесь исторического порядка, и к ним нельзя не относиться с уважением. Европейцы – и в первую очередь Пруссия, Россия и нацистская Германия – производили разделы Польши. Наполеон обманул ее надежды, ослабленная Франция оставила ее в 1939 году на произвол судьбы*».

Американцы же, от Вильсона до Рейгана, способствовали возрождению Польши. Поддержка Америки позволит ей общаться со старыми добрыми европейскими государствами-членами ЕС на равных.

■

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ

Камбоджийский Нюрнберг

Окончание. Начало на стр. 1

Сразу возникает вопрос: кого же будут судить? Как известно, сам виновник торжества Пол Пот тихо скончался 15 апреля 1998 года в возрасте 72 лет. Факт его смерти подтвержден специальной видеосъемкой, поскольку слухи о Салот Сара (настоящее имя Пол Пота) появлялись и раньше.

ПАЛАЧИ

Теперь на скамью подсудимых отправят двух престарелых полпотовских функционеров, которые давно парятся в предвариловке. Первый – Та Молк, бывший правой рукой Пол Пота. Имя второго подозреваемого широкой публике пока не известно. Знают лишь, что при Пол Поте он ходил в начальниках службы дознания *S-21* в Пномпеньском централе. Сейчас в застенках, где он в былые времена истязал классовых врагов, расположился музей, посвященный преступлениям Пол Пота.

Кроме указанных лиц, в политических пертурбациях уцелели еще несколько высокопоставленных полпотовских аппаратчиков, которым, по идее, самое место на скамье обвиняемых: Нуон Шеа, секретарь Пол Пота, и Кьё Самфан, исполнявший в 70-е функции президента Кампучии. Но в 1988 году они оба перешли на сторону новой власти в обмен на гарантии безопасности, которые им дал премьер Хун Сен.

Иммунитет от судебных преследований имеется также у Йенга Сари, начальника краснокхмеровского МИДа. В 1996 году он перестал партизанить и сдался в рамках амнистии со всей своей родней и с тех пор обитает на фешенебельной вилле в пригороде столицы. Власти изначально исключили возможность того, что вышеупомянутая троица предстанет перед судом. Боятся, что их арест может спровоцировать массовые беспорядки. Нуон Шеа и Кьё Самфан на пару руководят провинцией Пайлин, недавней цитаделью красных кхмеров. Так что все преступления Пол Пота, скорее всего, припишут Та Молку и анонимному костолому из охранки.

Вердикт будущего трибунала ни у кого не вызывает сомнений. На красных кхмерах числится 2,7 миллиона загубленных жизней. Полпотовский эксперимент поразил XX век, повидавший Гитлера и Сталина. Целый народ с



его традициями древней культуры, при безмолвном попустительстве всего мира, стал ареной удивительного опыта.

Представьте себе, что к власти приходит правительство, которое объявляет запрет на деньги. И не только на деньги: запрещены коммерция, промышленность, банки – все, что приносит богатство.

Новое правительство объявляет, что общество вновь становится аграрным, каковым оно было в средневековье. Жители больших и малых городов насильственно переселяются в сельскую местность, где им предписано заниматься исключительно крестьянским трудом. Но членам семьи нельзя жить вместе: дети не должны попадать под влияние *«буржуазных идей»* своих родителей. Поэтому детей забирают и воспитывают в духе преданности режиму Пол Пота. Никаких книг до совершеннолетия. Книги больше не нужны, поэтому их сжигают, а дети с семилетнего возраста работают на государство.

Для нового аграрного класса устанавливается восемнадцатичасовой рабочий день, каторжный труд сочетается с *«перевоспитанием»* в духе идей марксизма-ленинизма под руководством новых хозяев. Инакомыслящие, проявляющие симпатии к прежним порядкам, не имеют права на жизнь.

Подлежат истреблению интеллигенция, учителя, вузовская профессура, духовенство, политики всех мастей, кроме разделяющих взгляды правящей партии. Люди, нажившие состояние при прежних властях, больше не нужны – они тоже уничтожаются.

Согласно принятой версии, корни всего этого экстрима заключаются в том, что Пол Пот, будучи парижским студентом, обчитался Мао и Ленина и, дорвавшись до власти, бездумно проводил их идеи в жизнь.

Однако в жуткой истории полпотовщины есть малоизвестные странички, которые способны изменить обыденное представление о мотивах поступков лидера красных кхмеров и пролить свет на соучастников и заказчиков его преступлений. Если об этом вспомнят во время трибунала, то двум полпотовским аппаратчикам на скамье подсудимых придется потесниться.

Начнем с того, что захвату власти красными кхмерами в Камбодже в апреле 1975 года предшествовало распоряжение Никсона о бомбежках Пномпеня и вторжении войск США. Спровоцированная американцами война унесла жизни 600 000 человек и привела к появлению 2 миллионов беженцев, затопивших города.

Когда красные кхмеры, которых поддерживал принц Сианук, вошли в Пномпень, Камбоджа, оставленная американцами, представляла жалкое зрелище. Она являлась беднейшей страной в мире, а треть ее населения были сконцентрированные и голодающие в городах беженцы. Здесь, а не в гипнотических способностях Пол Пота, корни популярности красных кхмеров.

ЖЕРТВЫ

Сам Пол Пот признавался в уничтожении за период 1975–79 до 150 000 человек, в основном горожан, принадлежащих к высшему и среднему классу. Реалии классовой борьбы, конечно, его не оправдывают.

Другое дело, что вслед за вьетнамским вторжением в декабре 1978 года в стране разразился страшный голод. К моменту прибытия гуманитарной помощи 2 миллиона, или 30 процентов населения, вымерли.

Эти данные косвенно признает Финская комиссия расследования, в заключении которой говорится, что в период Пол Пота умерли 1 миллион человек или даже меньше. Если искать виновников камбоджийского голодомора, то надо выписывать судебные повестки на имя тогдашних вождей коммунистического Вьетнама.

А если же судьи почтенного трибунала захотят узнать, кто так долго укрывал преступника от возмездия, то им придется заключить под стражу многих членов нынешнего кабинета США, которые в 80-е занимали посты в администрации Рейгана.

С 1979 до 1991 года Вашингтон, уже осведомленный о геноциде в Камбодже, поддержал Пол Пота как агента в борьбе против промосковского Вьетнама. Кроме того, как признавался Збигнев Бжезинский, госдепартамент США оказывали давление на Пекин, чтобы тот также не забывал подкидывать кхмерам оружие и деньги на продолжение гражданской войны. Несмотря на то, что, как писала *Times*, за указанный период США поставили красным кхмерам помощь в размере 85 миллионов долларов, никому не придет в голову тащить в трибунал Бжезинского, Дэн Сяопина и других покровителей и инструкторов Пол Пота.

Сторонники ортодоксального маоизма всерьез полагают, что за идеей трибунала стоит желание империалистов дискредитировать учение Великого Кормчего, приравнять его к нацизму. Маоистский интернационал на всякий случай уже заявил, что Пол Пот не был последовательным маоистом. Называл себя так, чтобы получить военную помощь и поддержку от Китая. Это, конечно, из разряда курьезов.

С нашей точки зрения, трибунал не так уж и бесполезен, хотя бы потому, что это лишнее напоминание всем здравствующим диктаторам, что их преступления не имеют срока давности. ■

ЗА НАШУ И ВАШУ СВОБОДУ

Вспомнили про несвободную Беларусь

ОКСАНА КУЗЬМИЧ

Приостановка выхода «Белорусской деловой газеты» и ее приложения «Для служебного пользования» стала поводом для ряда заявлений иностранных и международных организаций. Масла в огонь подлило недавнее задержание тиража «Предпринимательской газеты», на страницах которой были материалы, подготовленные редакцией «БДГ».

Приемлемые каналы воздействия на авторитаризм в Беларуси международная общественность, казалось бы, исчерпала. Смирившись с отсутствием рыночных реформ и ограничениями свободы частного предпринимательства в Беларуси, международная общественность все же не потерпела ущемления свободы слова.

Крупнейшей организацией, вступившейся за белорусские СМИ, оказался Евросоюз. За соответствующим заявлением стоят подписи не только 15 странчленов ЕС, но и стран, находящихся на стадии вступления: Чехии, Венгрии, Литвы, Латвии, Эстонии, Мальты, Кипра, Польши, Словакии и Словении. Даже следующие на очереди в вступление в ЕС страны – Болгария, Румыния и Турция – также присоединились к заявлению ЕС, в котором высказана обеспокоенность приостановлением деятельности белорусских изданий.

ЕС настоятельно требует от Беларуси усилий по принятию нового закона о СМИ *«с учетом экспертизы проекта закона в ОБСЕ и в Совете Европы»* и настаивает на возобновлении выхода закрытых изданий. Кроме того, ЕС призывает белорусские власти воздержаться от дальнейших преследований независимых СМИ и журналистов. «Заявление ЕС по Беларуси» было распространено 5 июня нынешним греческим руководством Евросоюза в рамках Постоянного совета ОБСЕ в Вене.

Нехорошо получается: офис ОБСЕ в Минске открыли, а принятые в ОБСЕ принципы свободы деятельности СМИ попираются. Выходит, Беларусь опять нарушает собственные обязательства. Чем не повод для заявления? Представитель ОБСЕ по свободе СМИ и офис ОБСЕ в Минске расценивают накат на «БДГ», ни много ни мало, как *«кампанию преследования независимых СМИ в Беларуси»*.

Не преминули высказаться по этому поводу и американцы. Пресс-служба посольства США распространила обращение к белорусским властям с призывом не только разрешить выход «Белорусской деловой газеты» и ежемесячного издания «БДГ. Для служебного пользования», но и прекратить давление на белорусские СМИ. С соответствующим заявлением выступил заместитель пресс-секретаря Госдепа Филипп Рикер.

За свободу белорусским СМИ также ратует влиятельное немецкое издание *Frankfurter Allgemeine Zeitung* и правозащитники из Международной хельсинкской федерации. Наиболее категоричное заявление распространил шведский ПЕН-центр, с чьей колокольни происходящее в Беларуси видится как война президента Лукашенко против независимой прессы. *«Если не предпринимать никаких действий, временное закрытие газеты станет постоянным»*, – говорится в заявлении шведского ПЕН-центра.

Судя по тому, что в Министерстве информации зреет план приостановки деятельности еще четырех негосударственных газет, сезон заявлений в защиту белорусских СМИ только открывается. Зато перспективы интеграции Беларуси в Европу от таких информационных поводов становятся все более и более туманными. Во всяком случае, на вступление в Совет Европы в обозримом будущем надежд не прибавится. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



Куба. Очередная волна антикубинских настроений охватила американское руководство. Выступая на заседании Организации американских государств в Сантьяго, государственный секретарь США Колин Пауэлл призвал другие страны западного полушария поддержать усилия Вашингтона по *«ускорению неотвратимого перехода Кубы к демократии»*. Правда, заметил дипломат, США не собираются воевать против Гаваны. Ранее президент Буш пообещал, что США продолжат поддерживать кубинских диссидентов, заявив, что *«диктатуре нет места ни в одной из Америк»*. Он также встретился с 11 бывшими кубинскими политзаключенными и их родными и выдворил из страны 14 кубинских дипломатов, обвинив их в шпионаже. Администрацию Буша окрылили действия Евросоюза, жестко прореагировавшего на последнюю волну репрессий на острове Свободы, где 75 инакомыслящих, в том числе журналисты и организаторы независимых библиотек, были приговорены к большим тюремным срокам (вплоть до 28 лет), а трое неудачных угонщиков парома во Флориду были казнены после недолгого суда. Гавана давно махнула рукой на США, но не может позволить себе полностью потерять поддержку в Европе, которая является ее главным торговым партнером (на Старый Свет приходятся 34 процента объема внешней торговли острова). Страны Евросоюза – основные инвесторы на Кубе и серьезный источник туристических доходов. 800 тысяч из 1,7 миллиона туристов приезжают туда из Европу. Однако отношения Гаваны с Европой сильно ухудшились в результате волны гонений на Кубе. Европейцы приглашают диссидентов в свои посольства, и уже много недель высшие кубинские чиновники не появляются на тамошних приемах. Тогда как европейских дипломатов не позвали на грандиозные первомайские празднования в Гаване.

Чехия. Девяти членам элитной президентской гвардии в Чехии грозит дисциплинарное наказание из-за того, что они позировали для порнографического гей-сайта. Все провинившиеся солдаты служат в одном из самых элитных подразделений чешской армии – так называемой президентской гвардии, находящейся в непосредственном ведении президента страны. В поисках дополнительного заработка гвардейцы согласились позировать раздетыми до плавок. Через три недели после появления фотографий в интернете эта весть дошла до их командования. По словам командующего президентской гвардии, он нисколько не сомневается, что поступок его подопечных не был нацелен на то, чтобы нанести вред имиджу гвардии, однако все они все равно будут строго наказаны. Солдаты, которым за каждый снимок заплатили всего около 20 долларов, могут быть отправлены на гауптвахту сроком минимум на одну неделю.

Германия. Бульварная газета *Bild*, желая того или нет, поставила в весьма сложное положение немцев, отправившихся в минувший четверг в Шотландию, чтобы посмотреть матч отборочного тура чемпионата Европы по футболу между командами Германии и Шотландии. Незадолго до матча газета, видимо для поднятия боевого духа болельщиков, объявила конкурс на самый смешной анекдот о шотландцах. Пятьдесят читателей, приславших самые смешные, по мнению редакторов, анекдоты, поехали в Шотландию за счет газеты. Первое место занял рассказ о том, как готовить томатный суп по-шотландски: *«Вскипятить воду. Налить кипяток в красную тарелку. Подать к столу»*. Инициатива *Bild*, разумеется, не прошла не замеченной. Шотландцы были возмущены шутками, появившимися на страницах немецкой газеты. Особенное негодование шотландцев вызвало то, что, как выразился один из эдинбургских журналистов, *«неспособные придумать собственные шутки, немцы просто перевели на немецкий, что говорят о шотландцах англичане»*. В результате немцы, к которым никогда ничего не забывающие шотландцы относятся с предубеждением еще со времен второй мировой войны, столкнулись с откровенной грубостью. Их отказывались обслуживать в некоторых барах и грубили на улицах. Заодно, как говорят, досталось и находившимся в Шотландии гражданам Швейцарии и Австрии.

Египет. Вторая «Матрица» пала жертвой египетских цензоров – госкомиссия по цензуре при правительстве Египта запретила показ фильма в кинотеатрах. Табу на «Перезагрузку» мотивировано *«антиисламской»* и *«просионистской»* направленностью ленты. Антисламизм «Матрицы», по мнению цензоров, заключается в изобилии сцен насилия, противоречащих *«мирной идеологии ислама»*. Кроме того, в фильме достаточно совершенно неподобающей, по их мнению, эротики. А вот почему Нео, Тринити и Морфеус признаны сионистами, представители госкомиссии уточнить отказались, зато подчеркнули: запретить необходимо весть фильм, *«вымарывание нескольких сцен не сделает его угодным Аллаху»*. Кстати, первую «Матрицу» в египетских кинотеатрах показывали, несмотря на истеричные вопли местной прессы, что такое кино им не нужно.

Венгрия. Более ста *VIP*-персон съехались в придунайский Зебегень, чтобы отметить трагическую для Венгрии дату. В начале июня 1920 года представители официальной венгерской делегации подписали в Трианонском дворце Версаля договор со странами-победительницами в первой мировой войне. Согласно договору, Венгрия лишилась Трансильвании – она отошла к Румынии. Хорватия и часть Баната были присоединены к Югославии, Словакия и Закарпатье – к Чехословакии, а провинция Бургенланд – к Австрии. Как следствие, сегодня каждый третий венгр живет за пределами страны. Проблему воссоединения нации и решали участники конференции. Лидер парламентской фракции Союза молодых демократов Пю Гаррах в своем докладе призвал реваншистских настроений не разжигать, но и головы перед соседями не склонять. В качестве контрмеры он предложил провести кампанию морального очищения нации, которая может заключаться, например, в запрете венгерской версии «За стеклом». Другой выступавший, представитель правых, потребовал приравнять Трианон к Холокосту. Несмотря на обилие радикальной риторики, семинар закончился мирно. В итоговой резолюции предложено отстаивать права заграничных венгров в рамках структур Евросоюза.

СПОРТОБЗОР

Короли песочницы

Вот и закончилась эпопея калифорнийской золушки. На всем протяжении выступления «Анахайма» в плей-офф Кубка Стэнли многие предрекали, что команда вот-вот посыпется. Так было в играх с «Детройтом» вплоть до тех пор, пока счет не стал 4:0. Так было и в противостоянии с «Далласом». Действительно, кто такие эти «Могучие утки» на фоне признанных лидеров НХЛ? Лишь в финале конференции скептики поутихли, явно отдавая предпочтение южанам в противостоянии с такими же выскочками из «Миннесоты». Им оставалось лишь смириться с тем, что лучшими командами на западе стали клубы, занявшие по итогам чемпионата седьмое и восьмое места. То ли дело восток, где в финале конференции сошлись, соответственно, первая и вторая команды, доказавшие свою силу на деле, растянув выявление победителя на семь матчей. В итоге сильнее, или просто рациональнее, оказалась команда «Нью-Джерси».

Как только стало известно, что в решающем поединке за главный трофей НХЛ сойдутся «Нью-Джерси» и «Анахайм», многие безоговорочно отдали преимущество первым, предсказав попутно крайне скучный финал. Их можно понять: обе команды играют от обороны, уповая прежде всего на разрушение. В этом смысле преимущество «Дьяволов» казалось очевидным. Действительно, «Нью-Джерси» играла в подобный хоккей еще тогда, когда диснеевская дружина только была создана, у «Дьяволов» это в крови. Да и защитная линия у них на порядок солиднее. Чего стоят только Бродер и Стивенс! «Анахайму» оставалось надеяться лишь на скорость своего нападения и удачу Жигера. Но и здесь у скептиков были свои аргументы: о защиту «Нью-Джерси» ломали зубы (во всех смыслах) и не такие нападающие, а госпожа Фортуна – особа весьма ветреная.

Вопреки всем ожиданиям, серия пошла по непредсказуемому пути, хотя поначалу казалось, что скептики были совершенно правы. Две встречи в Ист-Рутерфорде прошли с подавляющим преимуществом хозяев и закончились с одинаковым счетом 3:0. И действительно, оборона «Нью-Джерси» просто давила своей мощью и надежностью, практически не дав «Анахайму» ни единого шанса в атаке. После этого многие посчитали, что главное сражение сезона уложится в четыре встречи. Но не тут-то было. Два последующих поединка, проходивших уже в Анахайме, восстановили равновесие в серии. Более того, это были шестой и седьмой матчи «Анахайма» в плей-офф, которые он выиграл в овертайме. Таким образом, Жигер побил казавшийся вечным рекорд Руа по надежности в добавленное время.

Есть в спорте вещи, которые все время кажутся устаревшими и недостойными внимания. Например, такое понятие, как преимущество своей площадки. Действительно, теперь любой может выиграть у кого угодно и где угодно. Все это вполне справедливо, но не для данного случая. «Нью-Джерси» и «Анахайм» уподобились детворе с ее вечным лозунгом: «Это моя песочница. Что хочу, то в ней и делаю». Судите сами. На смену непреступным «Дьяволам» и беспомощным «Уткам» двух первых поединков, пришла неуверенность первых и отчаянный натиск вторых в ответных встречах. Это можно было бы назвать случайностью, но уже пятый поединок, проходивший в Ист-Рутерфорде, вновь явил миру преимущество «Нью-Джерси». Команды переезжают в Калифорнию, и превосходство «Анахайма» выглядит просто фантастическим. С этой точки зрения подопечные Майка Бэбкока были обречены, ведь решающий, седьмой поединок финала проходил в «песочнице» «Дьяволов». Как следствие, поражение «Анахайма» 0:3 и третий за последний девять лет Кубок Стэнли у «Нью-Джерси». Кстати, последний случай в истории НХЛ, когда хозяева выигрывали все домашние поединки, датируется аж 1965 годом.

Что ж, до победы, о которой еще месяц назад «Анахайм» даже не мечтала, ей не хватило всего одного шага, всего одной победы. Но команда достойна восхищения тем, как она стремилась сделать этот шаг, ведь не каждому, даже более благополучному клубу, чем «Могучие утки», под силу одолеть такую же дистанцию. Достаточно вспомнить ежегодные мучения того же «Сент-Луиса», постоянно нацеленного на кубок, чтобы по достоинству оценить то, что удалось «Анахайму». Тем более, одну ложку дегтя в бочку меда «Нью-Джерси» калифорнийцы все же добавили. Несмотря на поражение в финале, *MVP* плей-офф был признан Жан-Себастьян Жигер. Правда, это вряд ли подсластило «Могучим уткам» горечь поражения.

Выкидыш

Так не бывает. Так не может быть. И не должно. Пожалуй, это единственные мысли, которые остались у белорусских болельщиков футбола после очередных игр сборной. Конечно, только после того, как прошла обида и злость. Ведь безальтернативный проигрыш голландцам еще можно объяснить пресловутой разницей в классе, но поражение от австрийцев объяснить уже нечем. Тем более, и поражением то, что мы видели, никак не назовешь. Это было унижение. Причем не унижение сборной, а всего нашего футбола. Или того, что от него осталось.

Когда главным стал Малофеев, многим казалось, что вот он, первый шаг к созданию новой команды. Тем паче, новый главный сразу продекларировал стремление обновить команду. Сделать новую сборную не по именам (здесь у нас выбор невелик), а новую по духу, по игре. Три года мы наблюдали за рождением детища Эдуарда Васильевича и вот дождались. Правда, почему-то получился выкидыш. Почему, это уже другой вопрос. Найти ответ на него, не имея полной информации – сложно. Нам же эту информацию получить нелегко. Игроки говорят о различных объективных и не очень причинах, тренер же, опираясь на полное доверие руководства футболом и страны, лишь эмоционально рассуждает об отсутствии духовности и различных заговорах. Нам же от этого не легче, ибо мы потеряли даже то, что у нас когда-то было – команду, которая борется, даже в чем-то уступая. Теперь сборная Беларуси просто отбывает номер. Непонятно одно: если в команде серьезный конфликт, то почему тренер по-прежнему использует этих игроков и почему среди игроков нет своего Захарова, способного хоть как-то попытаться разрешить эту проблему.

На этом фоне, к сожалению, отошел на задний план успех команды Пунтуса, которая благодаря победам и над Голландией и над Австрией приблизила себя к попаданию в плей-офф чемпионата Европы. Хотелось бы понять, куда исчезают игроки молодежки, играющие на равных с любым соперником, когда взрослеют? Может, это и есть главная проблема нашего футбола?

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

XX век в одном флаконе

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

В Национальном художественном музее состоялась презентация «Белорусского искусства двадцатого столетия». Под таким названием вышел из печати альбом-каталог выставки «Беларусь — третьему тысячелетию».

Альбом оказался долгожданным. Долгожданным от слова «долго». После проведения выставки в конце 2000 – начале 2001 года несколько лет напрасно ждали финансирования альбома. Инициатором его издания (как, собственно, и проведения три года назад выставки) был Белорусский союз художников. Деньги искал также Минкульт. И деньги немалые наконец нашлись.

Каждый экземпляр альбома обошелся в 25 тысяч белорусских рублей. Но внешний вид его, толщина и печать заслуживают таких инвестиций. Из 260 страниц альбома большинство отдано под репродукции. Соответствует и бумага: качественная, мелованная, она неплохо передала изображения графических и монументальных произведений.

Увы, подвело качество печати и цветоделения. При пролистывании книги остается впечатление, что живописи в нашей стране просто никогда не было. Нет ни ярких густых красок, ни легких оттенков. Знаменитая работа Николая Селещука *«Дапасаванасць»* потеряла свой колорит настолько, что стала просто неузнаваемой.

К сожалению или к счастью, отпущенные средства не позволили все напечатать в цвете. Хотя работы художников, которым подфартило быть напечатанными в полутонах черно-белой фотографии, вообще проблематично распознать.

По меньшей мере, странен и подбор художников, представляющих XX век белорусского искусства. Меньше всего претензий к ретроспективной части, к началу и к середине XX века. Произведения, здесь представленные, стали уже классикой и хранятся в Национальном художественном музее. Сделать их подборку проблемой не стало.

Гораздо хуже дело обстоит с разделом современности. В альбом попали художники, представившие свои работы на выставке «Беларусь – третьему тысячелетию». Но она ведь не давала полный и точный срез современного (за последние несколько десятилетий) искусства Беларуси. Вот и получилось, что многие художники, активно творящие сегодня, оказались и в экспозиции выставки, и на страницах альбома в 60-х и 70-х годах, но никак не в разделе, посвященном концу века.

Можно было бы обойтись без репродукций художников второго эшелона. Пусть даже по закону выживаемости на подобные коллективные выставки именно мелкие таланты первыми тащат плоды своих тщетных трудов.

Конечно, можно оправдать составителей альбома тем, что это не книга или полноценное исследование, а каталог выставки. Но хотелось бы увидеть хоть какую-нибудь общую картину развития художественного процесса в нашей стране.

За последнее десятилетие на государственном уровне не было издано ни одного обобщающего альбома по современному изобразительному искусству. В Беларуси нет специализированных книжных издательств по искусству.

Шеститомная «История изобразительного искусства» вышла в 1980-х годах, она не рассматривала ни андерграунд советского времени, ни тоталитарное искусство, ни искусство акций или фотографию, она объективно исключает из последнего тома искусство последнего десятилетия XX века.

Необходимость в исследовании и переосмыслении нового этапа развития искусства в Беларуси никуда не делась и после издания этого долгожданного альбома. ■

СВЯЗИ

Наследие викингов

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

С 6 по 18 июня в Минске проходят дни культуры Швеции.

Начало культурных отношений между Беларусью и Швецией Чель Альбин Абрахамсон, корреспондент «Радио Швеции», с полным основанием отнес ко временам викингов, которые во времена оны много раз проходили по Двине и Днепру. Недаром до сих пор говорят в народе *«за дедом шведом», «босы, як швед», «стуль маскали, стуль шведы, негде деться с великой беда»*.

Белорусская культура, к сожалению, в Швеции малоизвестна. Там не знают о Франциске Скорине, а Марка Шагала одна из крупных шведских газет умудрилась назвать украинцем. На шведский язык переведен только один роман Василя Быкова («Карьер» в 1990 году), несколько книг Светланы Алексиевич (по «Чернобыльской молитве» был в 1997 году поставлен спектакль), вышла книга переводов белорусской лирики.

Знают ли в Беларуси про Швецию больше, однозначно не ответишь. В 90-х годах в Минске был открыт Шведский институт, который занимался налаживанием культурных отношений между странами. Однако очень активной его работу не назовешь. Помнится участие в выставке «Иллюзия расстояний» шведской фотожурналистки Марии Седерберг, работают преподаватели шведского языка в БГУ, детским домам оказывает помощь объединение шведских церквей. Но в целом слишком мало делается по укреплению белорусско-шведских связей.

Возможно, положение изменится после проведения дней культуры Швеции в Минске. Совместно с Белорусской федерацией «Киноклуб» проходит кинофестиваль с участием фильмов Ингмара Бергмана, Магнуса Бертоса.

В Музее современного изобразительного искусства открылась выставка Стефана Лундгрена *«Twin Peaks»* – сельские идиллические мотивы со спелым житом, голубым небом и работающим комбайном.

5 июня в Национальном музее истории и культуры прошла встреча-семинар с участием фотохудожника. А 6 июня в ЕГУ состоялся литературный вечер Инги-Лины Линдквист, шведской писательницы. Она до 15 лет жила в Беларуси и сейчас поддерживает добрые отношения с ПЕН-центром в Минске. ■

НАСТАЛЬГІЯ

«ДДТ» чутна ня будзе

СЯРЖУК ТРОІЦКІ

Новы альбом «ДДТ» на *LIVE* ня цягне, дый да *STUDIO* ёсьць пытаньні.

«Не пінайце дохлага сабаку!»– заклікаў Юры Шаўчук у 1987 годзе на сцэне ленінградзкага Палаца моладзі і зьедліва прысьвячаў свой хіт *«Макарэвічу і хлопчыкам»*. Час прайшоў, галоўны машыніст паміж рэдкімі канцэртамі стаў вучыць гражданаў курыцу варыць у праграме «Смак», а няўрымсьлівы рэвалюцыянэр Юры Шаўчук ня толькі заняўся прадзюсіраваньнем поп-зорак – выгадаваў «Сплін» – але і сам часьцяком сьпявае.

Але ці не сабе любімаму час ужо прысьвяціць свой даўні хіт? На ўвесь альбом *«Единочество»*, які выйшаў паўгады таму, ледзь можна наскрэсьці пару шлягераў, якія б нагадвалі Шаўчука часоў перабудовы, калі можна было з энтузіязмам падтрымліваць пляны партыі па рэканструкцыі таго, што ад пачатку ня было здольным да рэфармаваньня.

Тэма «Ларок (Барадзіно)» – агітка ў стылі сацыяльнага блюзу (калі такое магчыма), якіх «Дуст» досыць кляпаў на перабудовачныя тэмы, – дзіўным чынам падобная на «Брэйк-данс ДДТ» з 1986 і «Канатчыкаву дачу» Высоцкага. Тут Шаўчук яшчэ падобны на колішняга ўзрушальніка паветра, якім запомніўся ў бурлівыя перабудовачныя гады. *«Зэки спят на перекличке в грязной луже у ларька»*, – дысыдэнцкі патас 80-х блізкі нам і сёньня.

«Руская ідэя», якая гучыць у супастаўленьні непараўнальна высокіх ідэалаў Барадзіна і нізкага меркантылізму «ларкоў», можа крануць хіба рамантычныя пачуцьці кадэтаў міліцэйскай акадэміі. Астатнія песьні альбому нам ужо, на жаль, незразумелыя, дый драйв у куміра Данілы Багрова ўжо ня той. Не стадыённы. Таму калі сьпяшаецеся набываць квіткі на канцэрт «ДДТ» на 3 ліпеня, пачакайце, можа ў Менск яшчэ Макартні завітае – у таго яшчэ з драйвам і з гумарам усё добра. ■

ІНФАРМАЦЫЙНАЕ ГРАМАДЗТВА

Мясцовыя кібэрпрасторы

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

Пакуль не вядома, ці стане беларускі інтэрнэт свабоднай ад лукашызму зонай.

Выйшаў працяг фільму братоў Вачоўскі пра Матрыцу «Зе мэтрыкс: рэлоад», дзе любімыя маладзёвыя героі змагаюцца супраць усемагутнай сыстэмы за права жыць у сваім рэальным сьвеце, а не ў ідэалягічнай утопіі, навязанай электронным мозгам.

Наша рэчаіснасьць пакуль мала нагадвае кібэрпанкаўскія трызьненьні братоў Эндзі і Лары: беларуская апазыцыя мае вялікія спадзяваньні на інтэрнэт як на найбольш спрыяльны асяродак для распаўсюду вірусаў свабоды, а беларускія ўлады спрабуюць гэтыя электронныя інкубатары вальнадумства хаця б неяк узяць пад кантроль.

Сьведчыць пра гэта той факт, што зь нядаўняга часу ў інтэрнэт-клюбах пачалі патрабаваць пашпарты, нібыта каб падлеткі ня лазілі па парнасайтах. Нядаўна на сайт «Хартыі» падаў скаргу музычны канал за тое, што на сайце напісалі пра пірацкія кліпы, якія канал круціць без усялякай ліцэнзіі.

Але гэтыя факты хутчэй выключэньне, чым правіла, а ў параўнаньні зь нядаўнімі наездамі на недзяржаўную прэсу ці на літаратурныя часопісы ў мінулым годзе проста дробнае праяўленьне адміністрацыйнай руплівасьці надта актыўных службоўцаў.

Што датычыць палітычных схільнасьцяў беларускіх наведвальнікаў, інтэрнэт прапануе таксама досыць шырокі спэктар радыкальных антыдзяржаўніцкіх, умеркаваных і іншых накірункаў палітычнай думкі. Маюць свае сайты і беларускі прэзыдэнт, і ягоныя палітычныя апаненты. У інтэрнэце можна знайсьці карыкатуры і коміксы, ёсьць і знакамітая паэма Ведзьмака Лысагорскага «Лука Мудзішчаў», а ня так даўно ў электроннай вэрсіі зьявілася літаратурная навінка *«Нашествие»*, дзе прасочвецца лёс першай асобы ў дзяржаве ад нараджэньня (нават пачацьця) і амаль да нашых дзён.

Удзельнікі форуму, які адкрыўся на сайце «Хартыі», падзяляюць наіўнае спадзяваньне ўсіх асьветнікаў усіх часоў і народаў, што распаўсюджаная мільённым накладам кніжка адкрые вочы падманутаму электарату, як толькі той атрымае адпаведную інфармацыю. Дзесяцігадовы (а нават і больш) вопыт паказвае, што «электарат» – гэта ня тыя, каго падманваюць, а тыя, хто сам рады падманвацца. Хутчэй за ўсё, эфэкт будзе адваротны – за апошнія дзесяцігодзьдзі публіка перастала рэагаваць на кампрамат і ўжо ўспрымае як належнае, калі ў палітыка ўсё ў парадку з бабамі, і з паважанымі ў сьвеце людзьмі ён мае добрыя кантакты. Справы аб прададзеных на захад плятынавых мікрасхемах і танкавых прыцэлах, пра якія напісана ў кніжцы, таксама наўрад ці будуць адназначна разглядацца як яўна кампрамітуючыя гонар дзяржаўных асобаў – гэта звычайны бізнэс, якім займаліся аматары экстрэмальнага маркетынгу ў нашай прасторы на працягу апошняга дзесяцігодзьдзя. Фактычна закіды апазыцыйных кампраматараў не дасягаюць мэты, нават калі ўявіць, што інтэрнэтам пачне карыстацца адразу ў некалькі разоў больш народу, чым у 1994 годзе чытала апазыцыйныя газэты.

Тым ня менш, падстава для аптымізму ёсьць: «справа на прэзідэнта» сфабрыкаваная так груба і неахайна, што ў кожнага больш-менш знаёмага з правіламі сачыненьня тэкстаў узьнікае жаданьне напісаць лепш і весялей. Такім чынам «артыкулы пра нашага хлопчыка» будуць зьяўляцца зь якой-кольвечы пэрыядычнасьцю і ў інтэрнэце, і ў папяровым выглядзе.

А сёньня, на жаль, трэба канстатаваць факт слабой, у параўнаньні з суседзямі, тэхнічнай забясьпечанасьці мясцовых інтэрнэт-рэсурсаў. Калі беларускі Нэо і нарадзіўся, то ён пакуль больш падобны да таго эмбрыёну-планаўту, які зьяўляецца ў першай анімацыйнай вэрсіі «Матрыцы» братоў Вачоўскі, чым да магутнага разбуральніка сыстэмы з «Зе Мэтрыкс: рэлоад». Але ўзгадайце, у што ператварыўся гэты электронны монстрык! ■

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ИЮНЯ

БТ

06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новости.
6.10, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «В царстве бакланов и цапель». Док. фильм.
8.60 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс средней школы в общеобразовательных заведениях.
9.10, 17.05 «Пси-фактор». Сериал.
10.10 Планета АРТ.
10.35 Клип-обойма.
11.15, 21.55 «Королева сердец». Сериал.
12.15 Панорама: события недели.
13.05 Телебарометр.
13.20 «Государственная граница». Сериал.
14.35 «Сценарии искусства». Сериал.
15.20 «Не зевай!».
15.45 «Созвездие надежд».
16.10 Мультиклуб.
16.50 5 чудес.
18.15 «Живой товар. Стоп: трафик!».
18.35 Из достоверных источников.
18.50 Комедия «Эйр Америка'.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.50 ЗонаX.
23.15 Ночной разговор.

ОНТ

8.00, 9.00, 18.00, 20.30, 22.45 Наши новости.
8.05 Гала-концерт «Балтийская звезда».
9.05 Контуры.
9.45 Боевик «Воздушная тюрьма». США.
18.55 Живая природа.
16.55 «Большая стирка.
19.10 Лубянка.
18.55 Жди меня.
20.00 Время.
21.00 «Выбор».
21.45 Сериал «Пятый угол».
23.00 Док. фильм «Личная жизнь Валентины Терешковой».
23.40 Комедия «Господин ошибка».

РОССИЯ

4.45 «Доброе утро, Россия!».
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 10,00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 4.00 Вести.
5.15, 5.45, 6.15, 6,45, 7.15, 17.20, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
7.45 Комедия «С Новым годом!».
9.30, 15.45 «Экспертиза».
9.35, 16.20, 18.50, 03.50 Вести. Дежурная часть.
10.26 «Короткое замыкание».
11.20 Вести недели.
12.15 «Экспертиза».
12.30 Вести-Москва. Неделя в городе.
13.20 «Что хочет женщина».
14.10 Сериал «Московские окна».
15.15 «Частный детектив».
16.50, 0.45 «Дорожный патруль».
17.05 Вести-Спорт.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Главные роли».
20.55 Сериал «Марш Турецкого».
22.20 Боевик «Командир взвода».
0.20 «Футбол России.
1.00 Боевик «Расплата».
2.50, 4.15 «Евроньюс».

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.45 Сериал «Клан Сопрано».
9.00, 11.00, 14.00, 16.00, 23.25 Сегодня.
9.20 Погода.
9.25 «Намедни».
11.30 «Страна Советов».
12.35 Сериал «Курортный роман».
13.45 Криминал.
14.35 «Принцип домино».
16.30 «Женский взгляд».
17.10 «Внимание. Розыск!».
18.35, 22.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
19.35 Сериал «Дальнобойщики»
21.00 «Страна и мир».
21.30 Сериал «Секс в большом городе».
23.45 Гордон

КУЛЬТУРА

9.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
9.20, 17.60 Порядок слов.
9.30 Интерфктив.
10.00 «Гость в актерской студии.
10.55 «Призрак бродит по Европе». Худ. фильм.
Император вымышленного государства встречает на прогулке юную пастушку. Молодые люди влюбляются друг в друга, но быть вместе им не суждено
12.30 «Заповедная Россия».
13.00, 00.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
13.50 «Бен Гур». Мультфильм.
14.55 «За семью печатями».
15.25 «Сферы».
16.05 «Мой Эрмитаж».
16.35, 00.50 «Планеты». Сериал.
17.55 Власть факта.
18.25 «Мистика судьбы».
18.55 Э.Григ. «Лирические пьесы'.
19.40 «Энди Пенди». Мультсериал.
19.55 «Страстное и сочувственное созерцание». Телеспектакль.
К известному драматургу приходит его бывшая студентка, Требуя, чтобы он, как член жюри конкурса молодых авторов, присудил ей приз.
21.25 Тем временем».
22.05 «Школа злословия».
23.25 «Ночной полет».
01.40 «Дафнис и Хлоя».

СТВ + REN TV

6.00 «Минск и минчане».
6.10 «Турпоход».
6.20, 23.00 «Технология».
6.30 «168 часов'.
7.20 «Личный интерес.
6.00–16.00 Профилактика.
16.00, 19.30, 22.40 «24 часа».
16.15 Кинороман «Вечный зов.
17.55 «Минщина. Люди, события, факты».
18.05 «Портрет в интерьере».
18.20 «Арт-экспресс».
18.35 «Клетка». Сериал.
18.55 «СТВ-спорт».
20.15 «Игровой рефлекс».
20.30 «Добрый вечер, малыш...».
20.50 Комедия «Невероятные приключения дона Винченцо в Австралии».
Первая их встреча состоялась еще в аэропорту рейс Рим-Сидней, подошла Милая синьора, сказал пару фраз, поставила рядом с ним небольшой чемоданчик и исчезла. Вторая их встреча состоялась в самолете. Оказалось, что ее зовут Сусанна Макалузо, и занимается она бизнесом.
23.10 «Новости СНГ.
23.25 «Столичный футбол».
23.50 Фильм ужасов «Дагон-кровожадный».
Две влюбленные парочки отдыхали на яхте. Внезапно налетел ураган, и яхту выбросило на подводные камни. Одна пара осталась на борту, а другая отправилась на резиновой лодке на берег. Деревня на берегу казалась вымершей. Однако люди здесь все же отыскались.

ВТОРНИК, 17 ИЮНЯ

БТ

6.00, 7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00,23.00 Новости.
6.10, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00, 18.15 «Золото Югры». Сериал.
8.50 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы в общеобразовательных заведениях.
9.10, 17.15 «Пси-фактор». Сериал.
10.05 Духовность.
10.35 «Есть только миг...».
11.00 Из достоверных источников.
11.10, 21.55 «Королева сердец». Сериал.
12.15, 14.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Государственная граница». Сериал.
14.35 «Сценарии искусства». Сериал.
15.15 «Нежный возраст». Сериал.
15.40 Мультфильмы.
16.10 Приключенческий фильм «Последнее лето детства».
19.05 Исторический фильм «Цареубийца». Россия.
20.50 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.50 ЗонаX.
23.15 Ночной эфир.

ОНТ

8.00, 9.00, 18.00, 20.30, 23.05 Наши новости.
8.05 «Доброе утро».
9.05, 19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 Сериал «Сердца трех».
10.45 «Шутка за ШУТКОЙ».
11.15 Дисней-клуб.
16.10 Комедия «Фаталисты».
16.55 «Большая стирка».
18.10 «Короли смеха».
20.00 Время.
21.00 «Кто хочет стать миллионером?».
22.05 Сериал «Пятый угол».
23.20 Док.фильм «Личная жизнь Валентины Терешковой».
0.00 «На футболе».
0.30 «Русский экстрим».

РОССИЯ

4.45 «Доброе утро, Россия!».
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 4.00 Вести.
5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 17.20, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
7.45, 19.55 Сериал «Главные роли».
8.40, 20.55 Сериал «Марш Турецкого».
9.40, 16.20, 18.50, 03.50 Вести. Дежурная часть.
10.20 «Короткое замыкание».
11.20 Приключенческий фильм «Мятеж на «Баунти». США.
12.15 «Экспертиза».
12.30 «Колоссальное хозяйство».
12.45 Вести-Москва.
13.20 «Что хочет женщина».
14.10 Сериал «Московские окна».
15.10 «Мой дом. Мой город. Моя страна».
16.50, 1.00 «Дорожный патруль».
17.05 Вести-Спорт.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
22.20 Детектив «Вопросы и ответы».
1.15 Сериал «Сеть». США.
2.05 Сериал «Дживс и Вустер».
2.55, 04.15 «Евроньюс».

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.45, 19.45 Сериал «Дальнобойщики».
9.00, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 23.25 Сегодня.
9.20 Погода.
9.25 «Внимание. Розыск!».
10.10 «Растительная жизнь».
11.30 «Страна Советов».
12.35 Сериал «Курортный роман».
13.45 Криминал.
14.35 «Принцип домино».
16.30 Сериал «Скорая помощь».
17.25 «Преступление и наказание».
18.35, 22.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
21.00 «Страна и мир».
21.30 Сериал «Секс в большом городе».
23.50 Гордон.
0.50 Сериал «Доктор».

КУЛЬТУРА

9.00, 17.30, 22.30 Новости культуры.
9.20, 17.50 Порядок слов.
9.30 «Доисторический мир».
10.00 «Тем временем».
10.40 «Знаменитые арии».
10.55 «Репетиция свадьбы». Худ.-фильм.
12.10 Мультфильм.
12.30 «Заповедная Россия».
13.00, 0.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
13.45 «Верхом на комете». Мультфильм.
14.50 «Перепутовы острова».
15.20 Фильм-концерт.
16.10 «Классики современного искусства».
16.35, 0.45 «Планеты». Сериал.
17.55 «Дворцовые тайны».
18.25 «Мистика судьбы».
18.50 «Партитуры не горят».
19.20 «Шляпа». Худ. фильм.
Талантливый музыкант, попав в автомобильную катастрофу, чудом остался в живых. Тем не менее, его исчезновение для всех прошло совершенно безболезненно: ему быстро нашли замену... В фильме участвуют Ленинградский государственный мюзик-холл, камерный ансамбль «Мадригал» и рок-группа «Автограф».
20.50 «Что делать?».
21.45 «Красивое имя, высокая честь».
22.55 «Кинотавр».
1.35 Играет пианист Вадим Руденко.

СТВ + REN TV

6.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.55, 15.25 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
7.20, 17.55 «Минщина. Люди, события, факты».
7.30, 13.30, 16.00, 19.30, 22.10 «24 часа».
7.50, 19.55 «СТВ-спорт».
8.10, 22.30 «Технология».
8.20 Комедия «Невероятные приключения дона Винченцо в Австралии».
10.15 «Игровой рефлекс».
10.25 "Столичный футбол».
10.50 «Пока горит свеча».
11.15 «Вино любви». Теленовелла.
12.55 «Чисто по жизни». Сериал.
13.50, 18.35 «Клетка». Сериал.
14.45 Мультфильм.
15.00 «Человек-паук». Мультсериал.
16.15 Кинороман «Вечный зов».
18.05 «Здравствуйте, доктор!».
18.20 «Минск и минчане».
18.25 «Тема дня».
20.10 «Добро пожаловаться...».
20.20 «Добрый вечер, малыш...».
20.30 «Закон и криминал».
20.50 Мелодрама «Муж собаки Баскервилей».
Приютив малолетку Асю, Боварин воспитал в ней хладнокровную убийцу, а потом женился на ней. Но однажды к ней приходит настоящая любовь - к тому, кто вскоре должен погибнуть от рук Боварина.
22.40 «Новости СНГ».
23.00 «Яппи». Док. фильм.
23.45 Драма «Дьяволы». Франция-Испания.
Жозеф и Хлоя кочуют по сиротским приютам и изоляторам для малолетних преступников, нигде долго не задерживаясь. Они брошены родителями, но немая Хлоя в моменты нервного возбуждения с точностью и скоростью автомата складывает мозаику дома, в котором они когда-то жили.

СРЕДА, 18 ИЮНЯ

БТ

6.00, 7.00, 9.00, 12.00, 18.00, 18.00, 23.00 Новости.
6.10, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Золото Югры» Сериал.
8.80 Выпускной экзамен по физике за курс средней школы в общеобразовательных заведениях.
9.10, 17.15 «Пси-фактор». Сериал.
10.00 «Пой душа!»
10.25 Здоровье.
10.55 Соло для дебютанта.
11.10, 21.55«Королева сердец». Сериал.
12.15, 14.15 Добрый день, Беларусь!»
13.05 «Государственная граница». Сериал.
14.45 «Москва-Минск».
15.15 «Нежный возраст». Сериал.
15.50 Мультфильмы.
16.10 «Руины стреляют...». Сериал.
16.25 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» - «Торпедо».
20.30 Фильм «Воздушный шарик».
20.48 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.30 ЗонаX.
23.15 Ночной эфир.

ОНТ

8.00, 9.00, 18.00, 20.30, 23.08 Наши новости.
8.08 «Доброе утро».
9.05, 19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 Сериал «Сердца трех».
10.45 Док. фильм «Гренада Михаила Светлова».
11.15 Дисней-клуб.
16.05 Комедия «Фаталисты».
16.55 «Большая стирка».
18.10 «Гонка по встречной полосе».
18.35 Смехопанорама.
20.00 Время.
21.00 «Слабое звено».
22.05 Сериал «Пятый угол».
23.20 Док. фильм «Агент, которому верил Сталин».
0.00 Детектив «Колобок».

РОССИЯ

04.45 «Доброе утро, Россия!».
05.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 04.00 Вести.
5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15 Местное время. Вести-Москва.
7.45, 19.55 Сериал «Главные роли».
8.40, 20.55 Сериал «Марш Турецкого».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.20 «Короткое замыкание».
11.20 Приключенческий фильм «Мятеж на «Баунти».
12.15 «Экспертиза».
12.30 «Москва-Минск».
12.45 Вести-Москва.
13.20 «Что хочет женщина».
14.10 Сериал «Московские окна».
15.10 «Мой дом. Мой город. Моя страна».
16.20 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» – «Черноморец».
18.05 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
22.20 Фильм «Снайпер».
0.25 «Дорожный патруль».
0.40 Сериал «Сеть».
1.30 Сериал «Дживс и Вустер».
2.20, 4.15 «Еероньюс».

НТВ

05.00 Утро на НТВ,
07.45, 10.45 Сериал «Дальнобойщики».
09.00, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 23.25 Сегодня.
09.20 Погода.
09.25 «Преступление и наказание».
10.00 Кулинарный поединок
11.30 «Страна Советов».
12.30 Сериал «Курортный роман».
14.35 «Принцип домино».
16.30 Сериал «Скорая помощь».
17.25 «Чистосердечное признание».
18.35, 22.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
Ранним утром в подъезде старого питерского дома был найден труп пенсионера. Эксперты выяснили, что гильзы, найденные на месте преступления, выпущены из оружия, которым убиты уже несколько человек. Все указывало на то, что это были заказные убийства, выполненные профессиональным киллером
21.00 «Страна и мир».
21.30 Сериал «Секс в большом городе».
Сколько настоящей любви отпущено человеку? Неужели верна теория о том, что в жизни может быть всего две настоящие любви? Мысль о том, что запас любви исчерпан, и всю оставшуюся жизнь придется прозябать в одиночестве, привела Кэрри на Манхэттен
23.50 Гордон.
0.50 Сериал «Доктор».

КУЛЬТУРА

9.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
9.20, 17.50 Порядок слов.
9.30 «Доисторический мир».
10.00 «Монолог с иллюстрациями».
10.55 «Развод леди Х». Худ.-фильм.
12.30 «Заповедная Россия».
13.00, 00.00 Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
13.50 «Путешествие к центру Земли». Мультфильм.
14.45 «Самая плохая ведьма». Сериал.
15.10 «Портрет».
16.06 «Арт-панорама».
16.36,00.50 «Война веха». Док. фильм.
17.66 «Отечество и судьбы».
16.25 «Мистика судьбы».
16.56 «Собрание исполнений».
19.40 «Энди Пенди». Мультсериал.
19.45 «Тайны русского оружия».
20.10 «Дым Отечества'. Худ. фильм.
Картина построена в форме воспоминаний великого русского ученого, поэта и государственного деятеля Михаила Васильевича Ломоносова о родных Холмогорах и о своих молодых годах.
21.40 «Апокриф».
22.20 «Острова».
23.25 «Ночной полет».
1.40 Э.Григ. «Норвежские танцы».

СТВ + REN TV

6.30 «Пауэр рейнджере, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.55, 15.25 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
7.20, 17.55 «Минщина. Люди, события, факты».
7.30, 13.30, 16.00, 19.30, 22.20 «24 часа».
7.50, 19.55 «СТВ-спорт».
8.00 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
8.05 «Минск и минчане».
8.10, 22.40 «Технология».
8.20 Мелодрама «Муж собаки Баскервилей». СССР. 1990.
9.30 «Метафизика Петербурга».
10.00 «Добро пожаловаться .
10.16, 23.05 «Ведьмы». Док. фильм.
11.00, 20.30 «Автопанорама».
11.15 «Закон и криминал».
11.30 «Безумный мир». Док. фильм.
12.00 «Вино любви». Теленовелла.
12.55 «Чисто по жизни» Сериал.
13.50, 18.35 «Клетка». Сериал
14.45 Мультфильм.
15.00 «Человек-паук». Мультсериал.
16.15 Кинороман Вечный зов
18.05 «Планета людей».
18.20 «Батюшка». Док. фильм.
20.10 «Турпоход».
20.20 «Добрый вечер, малыш».
20.50 Боевик «Перехватчик».
22.50 «Новости СНГ».
23.50 Комедия «Женщина года».

ЧЕТВЕРГ, 19 ИЮНЯ

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9,00, 12.00, 15.00,18.00, 23.00 Новости.
6.10, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Одна ночь». Худ. фильм.
9.10,17.15 «Пси-фактор». Сериал.
10.05 Святыни Беларуси.
10.30 Судьба человека.
10.55 Музеум.
11.10, 21.55 «Королева сердец». Сериал.
12.15, 14.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Государственная граница». Сериал.
14.35 «Сценарии искусства» Сериал.
15.15 «Нежный возраст». Сериал.
15.50 Мультфильмы.
16.10 «Руины стреляют...» Сериал.
18.15 Сериал «Агентство НЛС»
19.10 Приключенческая драма «Тихая застава».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама
21.45 Новости региона
22.50 ЗонаX.
23.15 Ночной эфир

ОНТ

8.00, 9.00, 18.00, 20.30, 23.30 Наши новости.
8.05 «Доброе утро».
9.05, 19.00 «Земли любви, земля надежды». Сериал.
9.50 Сериал «Сердца трех».
10.45 Смехопанорама.
11.15 Дисней-клуб.
16.05 Комедия «Фаталисты».
16.55 «Большая стирка».
18.10 «Сканер».
18.20 «Без срока давности».
20.00 Время.
21.00 «Не только о футболе».
21.25 «Основной инстинкт».
22.30 Сериал «Пятый угол».
23.45 Триллер «Перевал Миллера».

РОССИЯ

4.45 «Доброе утро, Россия!».
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 04.00 Вести.
5.15, 5.45, 6.15, 6.40, 7.15; 17.20, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
7.45,19.55 Сериал «Главные роли».
8.40,20.55 Сериал «Марш Турецкого».
9.40, 16.20, 18.50, 3.50 Вести. Дежурная часть
10.20 «Короткое замыкание».
11.20 Приключенческий фильм «Мятеж на»Баунти».
12.15 «Экспертиза».
12.30 «Вся Россия».
12.45 Вести-Москва.
13.20 «Что хочет женщина».
14.10 Сериал «Московские окна».
15.10 «Мой дом. Мой город Моя страна».
16.50, 0.55 «Дорожный патруль».
17.05 Вести-Спорт.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
22.20 Драма «Виновен по подозрению».
0.25 «Синемания».
1.15 Сериал «Сеть».
2.05 Сериал «Дживс и Вустер».
2.55, 4.15 «Евроньюс»'

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.45,19.45 Сериал «Дальнобойщики».
9.00, 11.00, 14.00, 16.00, 18,00, 23.25 Сегодня.
9.20 Погода
9.25 «Чистосердечное признание»
10.00 Квартирный вопрос,
11.30 «Страна Советов».
12.30 Сериал «Курортный роман».
Целительница, белая магиня Стелла отдыхает в санатории и влюбляется в спасателя Аристофана - настоящего аскета. Но Аристофан равнодушен к женскому полу. Тогда Стелла изготовляет приворотное зелье и ставит солонку с этим препаратом на стол Аристофана.
14.35 «Принцип домино».
16.30 Сериал «Скорая помощь».
17.25 «Очная ставка».
18.35, 22.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
21.00 «Страна и мир».
21.30 Сериал «Секс в большом городе»,
После долгих объяснений и уверений в любви, Саманта все же решила простить Ричарда. Кэрри в творческом застое. Ей становится все сложнее и сложнее искать материалы для своей колонки, поскольку на любовном фронте полный штиль.
23.45 Гордон.
0.45 Сериал «Доктор».
1.35 «Кома».

КУЛЬТУРА

9.00, 17.30, 23.00 Новости культуры
9.20, 17.50 Порядок слов.
9.30 «Доисторический мир».
10.00 «Школа злословия».
10.55 «Мать Мария». Худ.фильм.
Фильм о замечательном человеке, поэтессе и общественном деятеле Елизавете Юрьевне Кузьминой-Караваевой, оказавшейся в эмиграции во Франции. Она Становится монахиней в миру и принимает ими Мать Мария. В 1932 году Мать Мария открывает приют для обездоленных, а в годы второй мировой войны активно участвует в движении французского Сопротивления.
12.30 «Заповедная Россия».
13.00, 0.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
13.45 «Отверженные». Мультфильм.
14.45 «Самая плохая ведьма». Сериал.
15.10 «Портрет».
16.10 «Петербург: время и место».
16.40,00.45 Война века». Док. фильм.
17.55 «Кто мы?».
18.25 «Мистика судьбы».
18.55 Билет в Большой,
19.35 «Энди Пенди». Мультсериал.
19.40 «Тайны русского оружия».
20.10 «Демидовы». Худ. фильм. 1-я серия.
21.25 «Культурная революция».
22.20 «Эпизоды».
23.25 «Ночной полет».
1.35 «Эрмитаж».

СТВ + REN TV

6.30 «Пауэр рейнджере, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.55,15.25 «Флинт - детектив «о времени» Мультсериал.
7.20, 17.55 «Минщина. Люди, события, факты».
7.30, 13.30, 16.00, 19.30, 22.30 «24 часа».
7.50, 19.55 «СТВ-спорт».
8.00 «Тема дня».
8.10, 22.50 «Технология».
8.20 Боевик «Перехватчик».
9.45 «Метафизика Петербурга».
10.20, 20.10 «Турпоход».
10.30 «Этот старый новый цирк». Док. фильм
11.00 «Портрет в интерьере».
11.15,20.30 «Фильм, фильм, фильм»,
11.30 «Безумней мир» Док. фильм.
12.00 «Вино любви» Теленовелла.
12.55 «Чисто по жизни». Сериал.
13.50,18.35 «Клетка». Сериал.
14.45 Мультфильм.
15.00 «Человек-паук». Мультсериал.
16.20 Кинороман «Вечный зов».
18.05 «Театральные истории».
18.20 «Ремонт».
20.20 «Добрый вечер, малыш...».
20.50 Боевик «Замкнутый круг».
23.00 «Новости СНГ.
23.15 «Новости мировой шоу-индустрии».
23.50 Комедия «Почти беременна».

ПЯТНИЦА, 20 ИЮНЯ

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новости
6.10, 7.10 Доброе утро, Беларусь1
8.10 Сериал «Агентство НЛС».
9.10, 17.15 «Пси-фактор» Сериал
10.05 Сад мечты
10.30 «На перекрестках Европы».
10.55 Путешествие дилетанта
11.10,21.55 «Королева сердец» Сериал
12.15, 14.15 Добрый день, Беларусь'
13.05 «Государственная граница» Сериал
14.35 «Сценарии искусства» Сериал
15.15 «Нежный возраст» Сериал
15.50 Мультфильмы
16.15 «Руины стреляют « Сериал
18.15 Худ фильм «Дикие звери мира» Беларусьфильм
18.40 Драма «Северная звезда».
Владелица пансиона мадам Барон подружилась с одним из своих постояльцев и другом дочери Эдуаром. Вине завороженная его рассказами об экзотических событиях в Египте. Она даже не подозревает что он может быть убийцей воз любленного ее дочери
20.45 Колыбельная
21.00 Панорама
21.45 Новости региона
22.50 ЗонаХ
23.15 Фильм «Мелкий бес».
Ардальон Борисович Передонов в молодые годы возлагал на будущее честолюбивые надежды Но время шло и Ардальон превратился в маниакального шизофреника преподающего в гим назии Ему кажется что он жертва доносов обмана и преследований

ОНТ

8.00, 9.00, 18.00, 20.30, 23.05 Наши новости
8.05 «Доброе утро».
9.05, 19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал
9.50 «Не только о футболе».
10.10 Сериал «Сердца трех».
11.05 «Без срока давности».
11.45 Сериал «Твинисы».
16.00 Комедия «Фаталисты» 4-я серия
16.55 «Большая стирка».
18.10 «Сами с усами».
18.35 «Шутка за шуткой».
20.00 Время
21.00 «Кто хочет стать миллионером?».
22.05 Сериал «Пятый угол».
23.20 Открытие XXV Московского международного кинофестиваля
0.00 Фильм «Интервью с вампиром».

РОССИЯ

4.45 «Доброе утро, Россия!».
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 4.00 Вести.
5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 17.20, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
7.45 Сериал «Главные роли».
8.40, 19.55 Сериал «Марш Турецкого».
9.40, 16.20, 18.50 Вести. Дежурная часть.
10.20 «Короткое замыкание».
11.20 Приключенческий фильм «Мятеж на «Баунтия».
12.15 «Экспертиза».
12.30 «Мусульмане».
12.45 Вести-Москва.
13.20 «Что хочет женщина».
14.10 Сериал «Московские окна».
15.10 «Мой дом. Мой город. Моя страна».
16.50, 0.40 «Дорожный патруль».
17.05 Вести-Спорт.
17.50 «Комиссар Рекс» Сериал.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
22.00 Встреча В В Путина с участниками конкурса «Мой дом. Мой город. Моя страна.»
22.45 Фантастический фильм «Они живы».
0.50 «Горячая десятка».
1.50 Сериал «Сеть».
2.45 Сериал «Дживс и Вустер».
3.30, 4.15 «Евроньюс».

НТВ

5.00 Утро на НТВ
07.45 Сериал «Дальнобойщики».
9.00, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00 Сегодня
9.20 Погода
9.25 Совершенно секретно
10.15 Без рецепта
11.30 «Страна Советов».
12.30 Сериал «Курортный роман».
14.35 «Принцип домино».
16.30 Сериал «Скорая помощь».
17.25 «Команда ru».
18.35 «Свобода слова».
19.55 Боевик «Огненный лис».
Западные разведки получают сведения о том что в СССР разработан новый военный истребитель с «мыслительным управлением» - «Красный лис аналогов которому нет в мире. Бывшему военному асу прошедшему вьетнамскую войну. Митчелу Гангу поручено проникнуть в Союз под видом бизнесмена и угнать самолет
22.25 Супербокс Заб Джуда против Джуниора Виттера
23.30 Фильм «Ловец солнца».
Шестнадцатилетний парень по кличке Блу отбывающий срок за убийство отчима узнает что ему осталось жить не больше месяца - рак легких. Он берет в заложники своего врача доктора Майкла Рейнолдса. Когда Блу сидел в тюрьме он прочитал в книге о священной горе Шип Рок об озере на ее вершине искупавшись в котором можно излечиться от любой болезни

КУЛЬТУРА

9.00, 17.30, 23.00 Новости культуры
9.20, 17.50 Порядок слов
9.30 «Доисторический мир».
10.00 «Культурная революция».
10.55 «Крылья» Худ фильм Мосфильм
Фильм о трех днях сорокалетней Надежды Петрухиной директора ремесленного училища человека сложного и незаурядного во время войны она была летчицей. Человек честный и прямолинейный она заходит в тупик и в отношениях с дочерью и с учениками и с друзьями
12.15 Мультфильмы
12.30 «Заповедная Россия».
13.00,00.00 «Генри Джеймс» Сериал
13.50 «В гостях у Маэстро».
14.05 «Чиполлино» Мультфильм
14.45 «Самая плохая ведьма» Сериал
15.10 «Портрет».
16.05 «С потолка».
16.35,00.50 «Война века» Док фильм
17.55 «Кто мы?».
18.25 «Мистика судьбы».
18.55 «Оркестровая яма».
19.35 «Энди Пенди» Мультсериал
19.45 «Тайны русского оружия».
20.10 «Демидовы» Худ фильм
21.25 «Линия жизни».
22.20 Блеф-клуб
За игровым столом собрались эстрадные певцы Галина Ненашева, Алексей Зардинов, исполнительница цыганских песен Татьяна Филимонова. Как они будут разыгрывать друг друга? Поможет ли им в этом музыка?
23.25 «Кто там?»
01.40 «Воспоминания о «Дон Жуане» Моцарта».

СТВ + REN TV

6.30 «Пауэр рейнджере, или Могучие рейнджеры» Сериал
6.55, 15.25 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал
7.20, 17.55 «Минщина Люди, события, факты».
7.30, 13.30, 16.00, 19.30, 22.30 «24 часа».
7.50, 19.55 «СТВ-спорт».
8.00 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
8.05, 18.20 «Минск и минчане».
8.10, 22.50 «Технология».
8.20 Боевик «Замкнутый круг».
10.00 «Турпоход».
10.10, 23.15 «Палата №6» Док фильм
11.00, 20.30 «Автопанорама».
11.15 «Театральные истории».
11.30 «Безумный мир» Док фильм
12.00 «Вино любви» Теленовелла
12.55 «Чисто по жизни». Сериал
13.50, 18.35 «Клетка» Сериал
14.45 Мультфильм
15.00 «Человек-паук» Мультсериал
16.15 Кинороман Вечный зов».
18.05 «Филармоническая неделя».
18.10 «Светская хроника».
18.25 «Тема дня».
20.05 «Реактивный бокс».
20.20 «Добрый вечер, малыш».
20.50 Комедия «Мои самые счастливые звезды».
Гангстеры охотятся за прославленной киноактрисой. Полицейский Масслз неутомимо сражается с бандитами, а его компания защищает красотку сбивая противника с толку своей придурковатостью.
23.00 «Новости СНГ».
0.00 Комедия «Мальчики-девочки».
Когда Джеки решила зайти в магазин мебели, она еще не знала что именно там найдет свою судьбу остроумный консультант. Бретт ей сразу понравился. В разговоре они выяснили, что их лучшие друзья - сторонники однополой любви причем в данный момент оба одиноки и переживают период депрессии

СУББОТА, 21 ИЮНЯ

БТ

07.00, 12.00, 15.00 Новости
07.15 «Крис Колорадо» Мультсериал
07.40 5 чудес
07.50 «Не зевай!'
08.15 Духовность
08.50 «Все нормально, мама!».
09.30 Худ фильм «Маленький сержант» Беларусьфильм
11.00 Здоровье
11.30 Телевизионный Дом кино
12.20 Веселая семейка
12.50 Путешествие дилетанта.
13.00 Соло для дебютанта
13.15 Планета АРТ
13.40 «Есть только миг».
14.10 «Вторая мировая война в цвете» Док фильм
15.15 «Живой товар Стоп трафик».
15.40 Мультфильмы
16.00 Драма «Они шли на Восток».
Солдаты и офицеры итальянских дивизий шли на Восток к Москве Дорого стоил оккупантам их каждый шаг Они погибают не только в бою с русскими немцы отшвыривают союзников с дороги давят под колесами раненых Многим не суждено больше увидеть родину солдату Бадзокки старшине Габриэлли
18.35 «На перекрестках Европы».
19.00 «Николай Еременко-старший. Послесловие» Док фильм
19.30 Мелодрама «Сын за отца».
Преуспевающий врач имеющий собственную клинику в Москве, приезжает к отцу в Минск Некогда один из ведущих медиков теперь отец оказывается ненужным и забытым Сын помогает ему не только начать новое дело, но и разобраться с криминальными элементами
21.00 Панорама
21.45 «Молодечно-2003».
0.50 Футбол Кубок Интертото «Шахтер» - «Ома Таун» (Северная Ирландия)

ОНТ

8.00, 14.00 Новости
8.05 Остросюжетный фильм «Постарайся остаться живым»
9.10 «Тайны бессмертия» Док. Фильм
9.35, 15.15 «Ералаш».
10.05 «Подводный мир Андрея Макаревича».
10.30 Сериал «Сердца трех».
11.25 «Кремль-9».
12.05 «Смешные люди».
13.35 Дисней-клуб
14.20 «Слабое звено».
15.25 «Когда мои друзья со мной».
17.25 «Идолы».
17.50 «История Московского кинофестиваля».
18.20 Фильм «Вторжение».
20.00 Время
20.30 Наши новости
21.00 «Поле чудес».
22.05 Творческий вечер Александра Абдулова
23.35 Триллер «Презумпция невиновности»

РОССИЯ

04.45 «Доброе утро, Россия!».
5.00, 05.30, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 4.00 Вести
5.15, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 17.20, 19.30 Местное время. Вести-Москва
7.40 «Золотой ключ».
8.05 Сериал «Марш Турецкого».
10.20 Детектив «Пуаро Агаты Кристи». Убийство Роджера Акроида».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.20 «Моя семья».
14.15 «Комната смеха».
15.15 «Синемания».
15.45 «Экспертиза».
16.20 «Сам себе режиссер».
17.50 «Аншлаг».
18.50 Вести Дежурная часть
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Комедия «Вход через окно».
22.30 Фильм «Жизнь этого парня».
0.45 «Дорожный патруль».
1.05 Сериал «Клоун»
1.55, 4.15 «Евроньюс».

НТВ

5.00 Утро на НТВ
7.55 Совершенно секретно
9.00, 11.00, 14.00, 16.00 Сегодня
9.20 Погода
9.25 «Команда ru».
10.00 Кулинарный поединок
10.55 Лоттобиз49
11.30 «Страна Советов».
12.30 Боевик «Случай в квадрате 36-80».
14.35 «Принцип домино».
16.30 Комедия «Большая няня-2» США
18.00 Новейшая история
18.50 Сериал «Агент национальной безопасности».
20.00 «Личный вклад».
21.00 Боевик «Фактор холода».
На тропическом острове доктор Лонг проводит секретные эксперименты с химическим оружием и планирует еще один незапланированный взрыв Капитан Бриннер беспокоится за своих людей но вынужден подчиниться приказу Беспокоился он не зря — радиус взрыва оказался намного больше и все его люди умерли страшной смертью
23.05 «Все сразу'».
23.40 Эротический фильм «Любовник леди Чаттерлей».
В результате ранения на войне сир Клиффорд Чаттерлей был частично парализован что делало невозможным нормальные сексуальные отношения с молодой красавицей женой Констанс которая невольно стала бросать взгляды на других мужчин. Одним из таких мужчин и стал лесник Оливер Мэллорс

КУЛЬТУРА

9.00, 17.30, 23.00 Новости культуры
9.20, 17.50 Порядок слов
9.30 «Доисторический мир».
10.00 «Эпизоды».
10.40 «Восхождение» Худ фильм
Действие происходит в Белоруссии зимой 1942 года. Партизан Рыбак и офицер Сотников отправляются на поиски продовольствия для партизанского отряда. После стычки с полицаями герои скрываются в деревне, но спустя некоторое время их настигают каратели. Допросы пытки страх
12.30 «Заповедная Россия».
13.00, 00.00 «Генри Джеймс» Сериал
13.50 «Зов предков» Мультфильм
14.45 «Самая плохая ведьма» Сериал
15.10 Музыкальная история
16.05 «Парижский журнал».
16.35, 00.50 «Война века» Док фильм
17.55 «Звезды Белых ночей».
18.25 «Мистика судьбы».
18.55 «Сферы».
19.40 «Приваловские миллионы» Худ фильм 1972
22.20 «И дольше века «.
23.25 «Великие романы двадцатого века».
Кэтрин Хепберн и Спенсер Трейси Одна из самых знаменитых экранных пар девять совместных фильмов - это не только история их кинокарьер но и история любовных отношений. В фильмах они были супругами и имели детей но в жизни так и не смогли пожениться
1.40 «Вступление» и «Смерть Изольды».

СТВ + REN TV

8.15, 19.55 «СТВ-спорт».
8.25 «Реактивный бокс».
8.40 «Добро пожаловаться».
8.50 «Планета людей».
9.10 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
9.35 Комедия «Приключения Электроника».
10.55 «Вместе».
11.25 «Ремонт».
11.40, 20.15 Сериал «Вариант «Омега».
13.05 Комедия «Шла собака по роялю».
14.30 «Подиум» Док фильм
15.25 «Клуб «Белый попугай».
16.20 «Вовочка-2» Сериал
16.55 «Лучшие шоу мира с Урмасом Оттом».
17.50 Комедия «Жандарм из Сен-Тропе».
Комедия о похождениях французского жандарма Крюшо. Получив повышение он приезжает в курортный городок Сен-Тропе с дочерью Николь. С приездом Крюшо мирная жизнь городка заканчивается
19.30 «24 часа».
21.40 Комедия «Берегите мужчин»
23.00 «Новости СНГ
23.15 Драма «Парни из рая»
Преуспевающий японский бизнесмен, осужденный на пожизненное заключение за хранение одного килограмма героина отбывает срок в филиппинской тюрьме под названием «Рай» после безуспешных попыток оспорить приговор суда - покинутый друзьями и женой он пытается приспособиться к новой для себя жизни

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ИЮНЯ

БТ

7.00, 12.00, 15.00 Новости
7.15 «Дочь командира» Худ.фильм
8.20 5 чудес
8.30 Арсенал
9.05 Алхимия слова
9.10 «Я, лейтенант Махнач «. Док фильм
9.40 Драма «Венок сонетов»
11.10 Сад мечты
11.40 Музеум
12.15 «Голоса» Видеофильм
12.55 «Ваше лото».
13.35 Святыни Беларуси
14.00 «Частная хроника времен войны». Док фильм
15.15 Судьба человека
15.45 Кинороман «Черная береза».
18.00 Сериал «Борьба за выживание».
18.55 Военно-приключенческий фильм «В августе 44-го « Беларусь-Россия
Август 1944 Года Только что от немецко-фашистских захватчиков освобождены западные районы Беларуси Но война совсем рядом и на территории уже освобожденной Беларуси действуют агенты противника
21.00 Панорама события недели
21.50 Телебарометр
22.15 Драма Часы остановились в полночь» Беларусьфильм

ОНТ

8.00 Сериал «Твинисы».
8.20 Служу Отчизне!
8.45 «Ералаш».
8.55 Дисней-клуб
9.15 «В мире животных».
10.00, 14.00 Новости
10.10 «Юкки открывает Диснейленд».
10.15 «Непутевые заметки».
10.35 Пока все дома
11.15 Дог-шоу
11.55 Тайны забытых побед
12.25 «Клуб путешественников».
13.05 Умницы и умники
13.35 Дисней-клуб
14.20 «Властелин вкуса».
15.10 «Выбор».
15.50 Боевик «Разведчики».
17.25 «Большие родители».
17.50 Живая природа
18.50 Фильм «перед рассветом».
20.30 Контуры
21.15 Боевик «Скала».
23.25 Времена
0.25 Дневник XXV Московского международного кинофестиваля
0.35 Комедия «Мафия».

РОССИЯ

5.00 Фильм «Вам и не снилось».
6.30 «Царство Зеленой Поляны». Мультфильм
7.20 «Русское лото».
8.05 «ТВ Бинго шоу».
8.35 Местное время Вести-Москва. Неделя в городе
9.15 «Утренняя почта».
9.45 «Городок».
10.20 Комедия «Матрос с «Кометы».
12.10 «Парламентский час».
13.00, 19.00, 4.00 Вести
13.20 «Вокруг света».
14.20 «Военные песни».
15.15 «Долгий, долгий день» Фильм
16.00 Праздничный концерт
17.05 Фильм «Белорусский вокзал».
20.10 Фильм «Безумный город».
22.30 Фильм «Разум и чувства».
1.15 «Мир на грани».
1.50 Сериал «Семь дней».
2.40, 04.15 «Евроньюс».

НТВ

5.20 Фильм «Инспектор ГАИ».
6.35 «Полундра!».
7.00, 11.00, 15.00 Сегодня
7.10 Погода
7.15 Сериал «Голубое дерево».
8.00 Без рецепта
8.30 «Шар удачи».
9.00 Сериал «Любовь вдовца».
9.55 «Песни войны».
10.15 «Растительная жизнь».
10.50 «Кено».
10.55 Погода
11.10 «Влияние».
12.00 Фильм «Отряд».
13.55 Вкусные истории
14.05 Своя игра
15.20 Экстремальный контакт
15.50 Женский взгляд
16.25 Боевик «Риск без контракта».
Действие фильма происходит в Москве, Тольятти Владивостоке Главный герой - каскадер Сергей Громов помимо съемок в кино, подрабатывает тем, что перегоняет машины для современных «бизнесменов», связанных с криминальным миром
18.05 «Если завтра война?».
18.50 Сериал «Агент национальной безопасности».
20.00 «Намедни».
21.30 Боевик «Отряд 10 из Наварена».
В 1943 году диверсионный отряд союзников провёл блестящую операцию по уничтожению знаменитых «пушек Наварена» - орудий с радарным наведением установленных фашистами на острове Наварон в Эгейском море и контролирующих огромное водное пространство
0.50 Сериал «Клан Сопрано».

КУЛЬТУРА

9.10 «Письмо любимому городу».
9.40 «Звезда» Худ фильм Ленфильм
Великая Отечественная война. В тыл врага отправляется группа лейтенанта Травкина. Захватив в плен «языка», разведчики узнают о прибытии на фронт танковой дивизии СС «Викинг».
11.10 «Надежда» Док фильм
11.25 «Рыцари смеха».
11.55 Недлинные истории
12.10 «Ну, погоди'» Мультфильмы
13.00 «Война священная» Сериал
13.30 Черные дыры Белые пятна
14.25 «Время музыки».
14.55 «В мире танца».
15.35 «Люди 1941 года». Док фильм
16.30 «Кино, которое было».
17.10 «Два Федора». Худ. фильм
18.35 Магия кино
19.05 Смехоностальгия
19.30 «Дом актера».
20.15 «Больше, чем любовь».
20.55 «Замки ужасов» Сериал
21.20 «Санаторий под Клепсидрой». Худ фильм
Этот фильм - один из редких случаев удачной адаптации в кинематографе современной фантастической литературы Главный герой в своем воображении попадает в город юности где пытается реконструировать события прошлого
23.25 Джем-5
0.00 «Нас унесет ветер» Худ фильм Франция-Иран 1999

СТВ + REN TV

7.25 «Деннис-непоседа» Мультсериал
7.50 «Динозавры» Мультсериал
08.15 «СТВ-спорт».
08.30 «Филармоническая неделя».
08.35 «Минск и минчане».
08.40 «Портрет в интерьере».
08.55 «Здравствуйте, доктор1».
09.10, 19.40 «Автоланорама».
09.35 Комедия «Приключения Электроника».
10.50 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
11.15 «Арт-экспресс».
11.30 «Светская хроника».
11.40, 20.40 Сериал «Вариант «Омега».
13.05 Приключенческий фильм «В черных песках».
У пастуха Чары - давняя вражда с главой местной банды басмачей Шамурадом После очередного столкновения с бандой Чары тяжело ранят и он попадает в госпиталь, где знакомится с красноармейцами Здесь Чары решает нанести удар Шамураду чужими руками
15.00 Драма «В бой идут одни «старики»».
16.40 «Метафизика Петербурга».
17.40 «Валентин Елизарьев 30 лет в Белорусским балетом».
18.15 «168 часов».
19.10 «Пока горит свеча «.
20.00 «Личный интерес».
22.00 «Турпоход».
22.10 «Новости СНГ
22.30 Приключенческий фильм «Шел четвертый год войны».
На одном из участков фронта советское командование готовит крупное наступление Войска должны пройти через лес охраняемый фашистами Для выяснения позиции и целей вражеских формирований в этот район направляется группа разведчиков

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік:	Аляксей КАРОЛЬ
Рэдактар:	Алесь СДВІЖКОЎ
Індэкс:	63138
Рэгістрацыйны нумар:	582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвонаа 16-12.	
Тэл./факс:	236-24-80
Тыраж:	2500 экз.
Заказ нумар:	640
Падпісана да друку:	12.06.2003г.
Кошт дагаворны.	

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.